

twm Penser le pouvoir

8

twm 3 livres lus**twm** et 4 mots qui hantent : rage, inquiétude, puissance et désir

11

twm Les règles du jeu

13

twm Faire front**twm** entrelacer nos voix singulières**twm** la citation est interdite, le pillage autorisé.**delv** 12:11 Ça y est, on commence.

18

delv Julie, maître d'oeuvre, a donné les consignes. Emprisonnées. Côte-à-côte. Blanches. Elle dit: état du corps. Sentir l'état du corps. On est serrées, les unes contre les autres. Il fait chaud. Je lui ai dit que sur femmes et pouvoir, je n'avais rien à dire, pas vraiment, pas avec ce recul nécessaire pour écrire sur un sujet aussi chaud. Je dois donc écrire de l'intérieur.

20

delv Ça va durer cinq heures. Aujourd'hui, demain aussi.**delv** 12:14 Ça fait 3 minutes. La tension est là. J'entends des mouvements, derrière moi. Consigne: ne pas interagir ensemble. Faire dos au public. Êtes-vous là?**delv** Je ne sais pas si la rage peut monter d'une telle entreprise. Et si la rage vient, qu'est-ce que j'en ferai?**delv** Nous sommes une Société des marginales. Souplesse, élasticité, et une bonne dose de discrétion. Se servir des moyens d'un sexe différent, une tradition différente, une éducation différente... la différence étant d'être hors alors que "vous" êtes dedans... Le temps, depuis Virginia Woolf, a-t-il passé?

25

bouc Écrire au bord**bouc** pas du bord des femmes**delv** Au bord du désir, au bord de la puissance, au bord de l'inquiétude, au bord de la rage.

29

bouc RAGE**orte** Pourtant une guerre qu'on espérait ne pas avoir à faire.**bouc** La rage partagée est tombée à l'eau**bouc** Un champ de bataille

34

bouc INQUIÉTUDE**bouc** je n'ai pas de pouvoir**orte** Pourquoi faut-il se mettre en je ?

38

bouc Le pouvoir est une machine qui se reproduit**bouc** Je ne dispose pas du pouvoir d'errer**bouc** D'habiter un (c)littoral et de regarder le mouvement infini du rien se métamorphosant sans cesse**bouc** Je ne dispose pas des désirs envers quelqu'une qui me dévorent

- bouc Je ne dispose pas de la possibilité de continuer d'exister en sachant que vivre n'est pas exactement cela
- bouc Je ne dispose pas du pouvoir de tout arrêter, puis de continuer ensemble par une voie détournée
- bouc Je ne veux pas disposer du pouvoir de con-vaincre autrui que j'ai raison
- bouc sur la misère du monde
- bouc sans prétendre avoir raison sur ce qui con-vient à chacune
- bouc Nous n'avons pas le pouvoir de notre autonomie
- bouc Il faudrait avoir le pouvoir de l'affranchissement des servitudes.
- bouc Au final et au début, c'est de cette impuissance dont il est question. L'impuissance brutale élémentaire
- bouc La certitude de l'impossibilité de vie.
- bouc La cohabitation du suicide comme un absurde emmerdant
- bouc Ménager le pire. Voir s'enfoncer l'horreur. Banale, quotidienne.
- bouc Se retourner sur son nombril. Moi je
- bouc Je vieillis bien.
- bouc Je m'en sors pas mal.
- bouc Les résistances me coûtent.
- bouc Elles utilisent le mot de prostituées.
- bouc Virginia pour évoquer toutes les compromissions. Toutes les fois qu'il s'agit de vendre, d'échanger, de troquer son âme, son corps, son intelligence au diable ou à dieu. Elle a raison. C'était un mot que tout le monde comprenait. Il y avait prostituée et pute pour les femmes et les autres par extension. Il y avait en parallèle esclave pour son dérivé salarial. Toutes les fois se sont étendues. Et il est même désormais interdit de confondre le véritable esclavage qui existe encore et sa métaphore. Il est interdit d'ignorer que le travail repose sur la liberté. Il est même interdit de penser que le travail est mal, surtout s'il permet de s'endetter et par conséquent d'avoir une identité, une existence.
- bouc Différemment, il n'est pas recommandé d'utiliser le terme pute métaphoriquement. Il est possible d'user du terme en autant qu'il s'agisse d'une rapprostation, dès lors qu'on n'est pas dans le camp de la morale.
- bouc Il est difficile de parler politiquement de prostitution.
- bouc Je vais m'y mettre pour rester libre.
- 63
- bouc Au final et au début, c'est de cette impuissance dont il est question.
- bouc Je reviens sur moi je
- bouc Je me ménage des résistances.
- bouc Ça va.
- bouc J'y gagne du terrain petit à petit
- bouc L'essentiel reste pourtant intouché.
- bouc Dans cet essentiel, mon corps de femme m'importe peu.
- bouc J'ai réglé un vieux cauchemard. Il concerne la tâche infinie de vivre. La vie longue à user, la vie brève une fois pour toutes.
- bouc Désormais, je rêve sans cesse de différentes maisons.
- bouc Moi je.
- bouc Au fond, autour, partout, dedans et dehors je me désespère d'habiter.
- bouc Habiter une vie sans pouvoir pour la construire.

bouc Les fondations de systèmes de dominations, de pratiques oppressives dévient de la vie.

77

bouc Nous n'avons pas modifié la trajectoire de la procession

bouc Elle s'est enfoncée dans le diable

bouc "mon cheri"

81

bouc Depuis que les femmes tendent à la majorité à l'université

bouc les diplômes, j'ai peur de dire ce qu'il y a derrière

bouc Je m'effraie de cette "loi" de l'histoire.

bouc Les femmes, quand on leur donne accès... ça devient forcément un accès balisé, dévalorisé.

delv L'exclusion du féminin a empoisonné une grande partie de mon existence.

bouc Despret et Stengers le disent autrement. Je préfère.

bouc Elles affirment que l'université n'a pas su se métamorphoser au gré de la démocratisation.

Quelle est restée ce moment dans la procession des hommes cultivés, avec honneur et poussière, savoir mort mortifère.

bouc Je ne sais pas comment elles envisagent cette métamorphose qui n'a pas eu lieu. Une adaptation à la société? un savoir mis au service des gens? Ce savoir-là, je sais que c'est une limite de ma pratique. Quel savoir pour les opprimé-es. Comment.

bouc Mais l'université a tout simplement continué à déverser des honneurs et à accorder des diplômes. Il me semble que derrière ceux-là, il y a un rapport de plus en plus tenu au savoir. Je ne sais pas ce qui était à sauver.

bouc Toujours est-il que cette impossibilité d'il y a 40 ans et d'encore maintenant des métamorphoses avec les femmes et les opprimé-es signale l'impossibilité d'un lieu de résistance.

bouc La résistance à la marchandisation, aux entreprises, aux dominants, etc.

bouc Du coup, c'est sûr: accroche ton diplôme vide dans le mur de ta chambre courant d'air. Il sert à autre chose: un ticket pour avoir accès au crédit bancaire.

bouc Habille-toi bien pour ton entrevue. Vends ta compétence. Ne te ronge pas les ongles. Souris.

bouc N'apprends rien pendant que tu y es

bouc Ça ne sert à rien?

97

delv The only concentration is between the actor and suicide.

bouc DÉSIR

orte Je veux me mettre en jeu.

bouc Elle dit: le désir est résistance à la norme

bouc Ce que le pas de côté ne permet plus au désir.

bouc Illusion.

bouc Nous sommes si peu.

bouc Il n'y a pas : désir contre société, désir contre norme. Il y a avec. Autrement.

bouc Nous sommes si peu autrement.

bouc Mais le désir n'est pas en cause.

bouc Celui-là, c'est encore une vieille pute. Il arrive toujours d'ailleurs, de soi, de soi se regardant dans la glace et se demandant si vraiment cette bouffée de vouloir prendre tout l'autre dans tous les pores de la peau n'est pas inapproprié. Mais ça vient de soi manifestement.

bouc Et c'est pour le saisir que la guerre lasse

bouc comment s'y prerdre malgré les résistances. Innombrables immaturités désirantes

bouc Attendre autrement que le désir s'immisce

bouc Attendre longtemps

bouc Désir s'use.

bouc refuser d'imposer le regard, la norme, la séduction

bouc le désir se pend, s'effiloche

bouc Durer à vie

117

118

bouc PUISSANCE

orte J'ai dix heures pour le faire. Dix heures pour raconter des histoires de non impuissance.

orte Alors, je commence.

bouc quelqu'un a évoqué Nietzsche pour la puissance. J'ai plutôt pensé à Kant.

bouc Il distingue acte et puissance. Puissance étant un possible.

delv L'impuissance aussi est un possible. La puissance de son impuissance, comme Bartleby le scribe qui préfère ne pas, qui n'écrit rien d'autre que sa puissance de ne pas écrire.

bouc La référence à Kant me renvoie à la pensée

bouc Ce que je fais à la pensée en tant que femme

bouc Ce que je suis à la pensée en tant que femme

bouc Ce que la pensée fait de moi

bouc Me ramène aux yeux, à la bouche, au con.

bouc Ce que femme je ne suis pas en regard de la pensée

bouc pour penser, il a fallu nier cette assignation. C'était peut-être une erreur. Une errance.

bouc Ce n'est pas de là que je pense.

bouc J'ai refusé avec la misogynie

bouc erreur

bouc Il fallait refuser de noyer la singularité dans l'individu

bouc universel de transit

bouc mais... pas avant d'avoir compris la guerre, entrepris la guerre

bouc Je n'ai pas de pouvoir

bouc et pourtant, il y a de micro-pouvoirs.

bouc Entrer à l'oblique

delv Par la bande.

delv Faire partie de la bande?

delv Qu'est-ce que ça veut dire "bander"?

delv Quel "je" est-ce que je garde quand je pense?

145

146

bouc Puissance

bouc La matérialité du langage

bouc Le temps pris pour assumer l'écriture [Le Je?] pour cesser de s'y dissimuler

150

bouc Abattre les textes à thème social. à thème politique.

bouc être politique à l'oblique

153

bouc Ne pas attirer l'attention sur l'inessentiel
bouc Enfourdir (ne retrouve plus le mot derrière le clavus) à bras le corps, faire pénétrer dans la chair le con-texte, le pouvoir et la rupture

bouc Rire

bouc Le pouvoir de la norme.

bouc Ne pas y croire, surtout ne pas y croire.

bouc Se dégager monstrueusement

bouc micro-pouvoir bulldozer, même à doses homéopathiques, même en désespérance

bouc Le puis-je

bouc Souvent?

bouc Comment?

bouc Vrai-ment?

bouc Autrement l'impuissance

bouc Le Pouvoir. Les Pouvoirs. leur bloc. L'impossibilité. Difficile d'acter la préférence négative.

bouc Insister du côté des sens. Par le sarcasme et l'ironie rendre manifeste ce qui tire à hue et à dia

toup Titre: Le pouvoir en plusieurs temps. Le contre-pouvoir en temps multiple.

toup Déclinons le pouvoir:

toup La famille

toup L'état

toup La société

toup Nous...nos esprits

toup Le travail

toup Les médias...le 5ieme pouvoir?

toup La finance...le 1er et suprême

toup La militarisation (la guerre)

178

toup Les déclinaisons sont multiples. Le pouvoir est partout, omniprésent. Il nous façonne. Nous le façonnons. Nous le mettons en échec; il nous met en échec.

180

toup Les médias sont devenus des espaces sociaux où le(s) pouvoir(s) se créer, se décide.

toup Les médias ne sont pas nécessairement les 'détenteurs' de pouvoir, mais ils constituent sans aucun doute des espaces où se décident le pouvoir.

toup Power making by mind framing.

toup La manière dont les gens pensent déterminent le sort des normes et des valeurs dans nos sociétés... en construction. Torturer des corps est moins efficace que modeler des esprits. Mais qu'arrive t-il si une majorité de personne commence a penser autrement? A s'éloigner de la ligne directrice, de la ligne institutionnelle, de la ligne étatique?

toup Est-ce là que le changement est possible?

toup Le changement est inévitable. Le changement survient a tout coup et celui-ci cause malaise, douleur, questionnement et encore douleur.

187

toup Le pouvoir peut-être compris/définit comme la capacité structurelle des acteurs et actrices sociaux d'imposer à d'autres acteurs/actrices leurs volontés (idéologique, morale, psychique, etc.).

toup Tout système institutionnel reflète une/des relation(s) de pouvoir.

190

toup Où il y a domination, il y a résistance à la domination.

toup Lorsqu'il y a domination culturelle, il y a résistance à cette domination

193

toup Quelques réflexions:

toup Pourquoi les policier(e)s réfèrent à 'l'esprit de corps' lorsque ceux-ci/celles-ci parlent de leur camarderie, de leur morale, de ce qui les anime en tant que 'groupe'? Mais justement ce 'groupe' 'partage' t-il un esprit de corps commun? Une conscience commune. Une compréhension du monde similaire. Des valeurs communes.

toup Cette obligation de 'solidarité', de ralliement à UN et UN seul esprit de corps ne représente t-il pas un pouvoir? Un pouvoir sournoit certes, un pouvoir imposé, mais un pouvoir. Le pouvoir de façonner ce que la collectivité doit penser. La manière dont celle-ci doit agir selon les SOPs....les standard operating procedures.

toup L'ajout de femmes policières vient-il changer cet esprit de corps, cette manière de penser, cette manière de se concevoir, le nous? CertainEs disent que oui. Qu'une masse critique, les 'femmes' viennent adoucir cet esprit de corps. Les Nations unies y croient. Les états membres des Nations unies y croient. Plusieurs organisations non gouvernementales y croient.

toup Plusieurs en ont rien à foutre de cette hypothèse, de cette croyance, de ce narratif, de cette théorie (d'ailleurs non prouvée). Alors pourquoi avons-nous des résolutions du conseil de sécurité de l'ONU qui épousent précisément cette idée?

toup Pouvoir du Conseil de sécurité de modeler le droit international, le narratif, les solutions aux maux de notre époque.

toup Pouvoir des institutions de l'état (en l'occurrence la police) de mettre en œuvre le droit international sur le plan national.

toup Pouvoir des 'représentantEs élues' de décider de ce qui est 'bon' pour la société.

toup pouvoir, pouvoir, pouvoir.

203

toup Quant est-il du contre-pouvoir?

toup On peut définir le contre pouvoir comme la capacité des acteurs/actrices sociaux de résister et mettre en échec les relations de pouvoir institutionnalisé.

toup Comment se forme le contre-pouvoir et faut-il penser à l'émergence d'un, de deux ou de plusieurs contre-pouvoirs?

toup Est-ce que l'auto-gestion est/peut être considérée comme un contre-pouvoir?

toup Mais pourquoi gestion dans auto-gestion? Peut-on réclamer/redéfinir/recalibrer le terme gestion dans auto-gestion? En anglais on dit: self-manage. Même problème. Pas de réponse ou d'inspiration venant de cette autre langue.

toup Pour ne pas rester figé dans la sématique....je m'attarderai un peu sur ce qu'est l'auto-gestion et comment cette forme/mode 'd'organisation' peut représenter un contre-pouvoir.

toup L'auto-gestion est plus adaptée, plus (pro)active, plus révolutionnaire que l'occupation qui reste éphémère.

toup Le comité invisible demande la création/l'émergence de communes....auto-gérées dans son manifeste intitulé: The Coming Insurrection.

toup Formons des communes.

toup Formons des groupes autonomes pour l'action sporadique.

toup Devenir autonome signifie aussi apprendre à lutter dans la rue, occuper des maisons 'foreclosed' (reprisent par les banques), d'arrêter de 'travailler', de s'aimer éperdument, de, de, de...se repenser autrement.

toup la patience est de mise. Les groupe se forment, mais lentement. Le(s) contre-pouvoir(s) sont en marche.

toup Le 1er mai arrive a grand pas.

toup La grève générale est à nos pas.

toup La grève étudiant est déjà rouge de monde.

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

siro Nourrir la bête: inquiétude. rage. désir. puissance.

236

siro 1- Inquiétude et rage: la figure du policier brûlé vif

238

siro L'histoire du policier brûlé vif dans un village au Mexique m'est revenu en tête à plusieurs reprises au cours de mes lectures.

siro (Ce qui m'effraie avec la réflexion sur le pouvoir, c'est ce qui m'effraie avec l'histoire du policier brûlé.)

241

siro Rien ne nous préserve du médiocre.

siro Si femmes nous sommes, rien ne nous préserve de rompre avec l'inoffensif. Penser guerres et penser femmes ne me permet pas d'assoir des idées. Cela m'empêche en fait de réfléchir confortablement. Je sens que quelque chose cloche. Je me rappelle la jouissance du pouvoir, les horizons délirants de la puissance, et je sais que j'aurais pu en être capable. J'aurais pu être le policier de la Ciudad. Je suis le policier de la Ciudad. Je suis la mère apeurée. Je suis l'assaillant.

244

245

siro 2- Désir et puissance

247

siro Réfléchir en blanc me donne la nausée. Je sais que nous ne sommes pas blanches et je l'ai su dès que j'ai découvert la Bête, la mienne, et que j'ai appris à la nourrir et que je l'ai nourri, malgré tout. Dès lors, je me suis mise à voler trésors et victuailles pour rencontrer les avides exigences de la Bête.

249

siro Tout le monde voudrait travailler moins, cultiver l'amitié, prendre son temps, jouir de l'instant quand l'instant l'exige; tout le monde condamne la prostitution (il sera souhaitable de se passer de la métaphore de la prostitution et d'utiliser un autre terme. Pouffe?) intellectuelle, les coteries et le clientélisme. Mais comme, dans les faits, rien n'est changé, les conditions sur lesquelles insistait V. Woolf ne sont pas réalisées et la question de savoir s'il convient d'entrer dans la danse se pose à nouveau.

251

siro Entrer dans la danse avec sa Bête en laisse est-il suffisant pour se dire féministes ou bien ne sommes-nous que des filles d'hommes cultivés qui marchent dans la procession des hommes cultivés ? Faut-il être courageuse pour être féministe, ou simplement hasardeusement ambitieuses-aux-ambitions-contraintes ?

253

siro Ces réflexions ne tiennent que si nous sommes entre nous, des critiques internes qui ne peuvent être audibles que lorsque l'essentiel n'est pas compromis. Or, il l'est. J'ai en-tête:

255

siro Sarah Fluke: Salope et martyre.

257

siro Rappelons les faits: La petite trentaine, Sandra Fluke est une étudiante de l'université de Georgetown et une juriste, spécialiste du droit des femmes et des questions de violence domestique. C'est une féministe qui a milité dans des mouvements pro avortements, mais aussi une étudiante catholique qui rappelle toujours son plus grand respect des convictions religieuses. Début Janvier, elle a été appelée par des élus démocrates à témoigner au sujet de l'importance de la prise en charge de la contraception, dans les universités notamment, devant la chambre des représentants. Depuis que Barack Obama a demandé que les assurances médicales assurent une couverture de la contraception, y compris dans les entreprises liées à des institutions religieuses (universités, hôpitaux, organisations caritatives, elles sont ici très nombreuses), la polémique fait rage. Des conservateurs de tout poil s'insurgent contre cette incitation à la débauche et cette insupportable atteinte à « la liberté de culte », affirmant qu'Obama mène « une croisade contre la religion », tandis que les démocrates essaient de mettre en avant des arguments de santé publique. Voilà deux mois que le sujet monopolise les débats. Début février, les conservateurs ont lancé une audition sur la question devant la chambre des représentants, avec un aréopage de leaders religieux, blancs, males, et pas vraiment progressistes. C'est dans ce contexte que Nancy Pelosi, cheffe de file du parti démocrate, a appelé cette jeune femme à témoigner. Qu'a-t-elle dit pour susciter une telle tempête? Que l'accès à la contraception, qui pouvait coûter jusqu'à 3000 dollars par an à une étudiante devait être pris en charge par les assurances médicales, et qu'une de ses amies avait perdu un ovaire faute de suivi médical. Rien de plus, rien de moins. Quelques jours plus tard, Sandra Fluke était traitée de "prostituée" et de "salope" par le conservateur Rush Limbaugh, un animateur radio vedette et de martyre par les autres.

259

siro Quelque chose attire mon attention dans cette histoire. Il semble soulageant d'insister sur les croyances religieuses de la jeune étudiante, comme si c'est cela et uniquement cela qui pouvait garantir la traitabilité des enjeux. Cela fait échos aux constats d'Isabelle Stengers et Vincianne Despret quant aux conditions de tolérabilité des femmes dans des univers d'hommes, en l'occurrence, le royaume académique. Elles y sont bienvenues "évidemment", à

condition de s'intéresser aux bonnes choses, d'adopter les bons objets de recherche et de les mener de bonnes façons. Il faut lire: demeurer inoffensive. Ne rien infléchir. Laisser intacte. Faire attention.

261

siro De la même manière, il semble plus objectif de défendre une cause dont on ne serait pas les premiers et premières bénéficiaires. Quel poids lorsqu'un homme propose un angle féministe! Pour preuve que Sarah Fluke dit des choses intéressantes, elle n'est pas que salope, elle est aussi catholique. L'indice tolérabilité est déterminée par la somme la juste rencontre de l'indice pouffacité et de l'indice dignité, l'indice fourrabilité n'intervenant souvent que sousterrainement.

263

siro Comme si rompre les digues étaient dangereux. Ou impossible. Il faut qu'une barrière demeure. L'Interlocuteur doit avoir un lieu d'où penser, d'où regarder l'autre. L'interlocuteur doit pouvoir se cacher. Quelque part, il faut contrôler les flots. Et les croyances religieuses et/ou les valeurs catholiques injectent une telle crédibilité à un quelconque assaillant de la moral que peu s'abstiennent. Sarah Fluke n'est pas salope, elle est martyre. Elle est catholique. Les femmes universitaires acceptent d'entrer dans la danse : publish or perish, sans trop de bruits.

siro Et moi je garde ma bête en laisse.

siro Je la nourris, mais je la garde en laisse.

267

siro Énoncer les conditions de dignité.

siro En avons-nous besoin?

siro Qu'elles peuvent-elles être?

siro Sommes-nous capable de multiplier à l'infini les conditions d'accès à la dignité sans perdre traces de ce qu'elles fut et pourraient être ?

siro Un bourreau peut-il être digne ?

siro Un homme-homme peut-il être digne ?

274

siro Mouvante, le plus difficile est de réinventer à l'infini les conditons d'accès à la dignité.

276

siro De

278

siro Indice de fourrabilité

siro Indice de crédibilité

siro Indice de dignité

siro Indice de pouffité.

siro Indice de tolérabilité

siro Indice de transgressabilité

285

siro Indice pouffe

siro Indice piffe

siro Indice paffe

289

bouc Je pouffe de rire m'indigne

siro Pouffer de rire, indigne!

292

siro Dans le débat, avoir été exclues du jeu nous donne-t-il réellement une perspective singulière, singulièrement critique, sur le jeu lui-même, le jeu du pouvoir ?

294

295

296

297

siro NOTES:

siro Vivre le féminisme sur le mode vocationnel comporte ceci de pratique: X

bouc Apprendre à décoder avec de nouvelles lunettes

301

siro En tant que femme, je n'ai fait que dépenser, c'est-à-dire, désapprendre à penser.

siro Penser, je l'ai toujours fait ailleurs.

304

siro Le précarariat du pouvoir jouit d'un luxe. Lequel ?

siro Que nous coûtera l'empathie généreuse?

307

delv 12:29 Nous sommes vêtues de blanc. Nous sommes des femmes blanches. Scientifiques, médecins, techniciennes en laboratoire, mariées, ballerines, baptisées. Vierges. Des femmes blanches comme un écran, une toile, un canevas prêt à être marqué. Table rase. Page blanche.

delv De tout temps: les femmes et la pureté, comme si ça allait de soi. Un ensemble. Adolescentes, on se demande quand, comment perdre cette virginité – celle qui nous est imposée, la blancheur du fait d'être une femme, une fille?

toup Le blanc est aussi la couleur du deuil en Inde. Les femmes et les filles se voient revêtir le blanc comme marque, comme signe, comme symbole de la mort. Pourrions-nous penser que notre front en est un de deuil? Le deuil de laisser le pouvoir tomber, pour mieux construire un/des contre-pouvoirs ? Pas facile de laisser tomber ses habitudes, ses manières de penser, ses manière d'agir. De se repenser. De se reconstruire. Des efforts soutenus et bien programmés sont demandés pour embarquer dans cette nouvelle histoire encore toute à tracer.

delv J'ai lu cette histoire, une fois: une fille demande à sa mère ce que c'est, une fille? Et la mère lui répond: quelqu'un qui ne le sera pas longtemps... J'ai pensé, longtemps après, que c'était vrai, que le passage se faisait vite, très tôt, les yeux décollés, l'entrée dans la violence ordinaire. Et aujourd'hui, ici, entre toutes ces femmes en blanc, je me demande si ce n'est pas plutôt le contraire, qu'on ne cesse peut-être jamais d'être une fille. Que c'est une identité qu'on nous colle à la peau longtemps. Qu'il y a aussi des femmes-écrans qui servent d'appui aux fantasmes pédophiles, et que ces fantasmes sont bien utiles pour faire échec et mat aux femmes. Pour qu'on n'ait pas à composer avec elles. Pour qu'elles n'existent pas.

delv C'est une guerre sournoise qu'on nous fait. Une guerre cachée, innommable.

delv S'il y a un esprit de corps des femmes, est-ce que c'est celui-là? Un corps, un seul, une pour toutes et toutes pour une. Une armée qui n'en est pas une. Un groupe, une classe, une espèce. Admettre un de ses membres dans l'armée comme un processus de vaccination. Au fond, innoculer contre le féminin en le laissant entrer.

bouc Avec rage il y a fille qui vient

bouc Je me sens fille déçue avec la rage en puissance, en jachère, en attente brisée.

316

bouc Pour la vraie innocente, c'est fracassant quand le miroir se brise

318

orte Ça se passe à peu près à la moitié du XIXe siècle, en France. Les années 50, mais un siècle avant.

orte Deux petites filles rentrent chez elles, la route est longue jusqu'à la maison. Je ne sais plus d'où elles venaient. C'était il y a longtemps. Et quand elles arrivent, elles racontent un truc incroyable : la Vierge leur est apparue sur le chemin. Jusque-là tout va bien. Sauf qu'elles se roulent par terre, l'écume aux lèvres, les yeux révulsés, prises de tremblements et blasphèment en proférant le nom de Marie. Pas de message céleste, et quant à la bénédiction, on n'en parle même pas.

delv Michel-Ange a donné à la Pieta le même âge que son fils. Marie ne traverse pas le temps. Elle échappe aux générations. Elle reste pure. Et nous sommes toujours prisonnières de son fantasme.

delv Médée: Va faire le fier, maintenant, épouse les jeunes filles, abandonne les mères!

toup 'Marie je te salue'. 'Zachée descent de ton arbre'. Tels étaient les cris de ralliement que ma soeur et moi devions crier haut et fort lors de notre passage à l'école catholique les dimanches en préparation à la première communion. Je connais encore par cœur les chansons que nous devions chanter à l'unisson pour 'célébrer' le seigneur. Ce défaire de ses valeurs 'chrétiennes' n'est pas chose facile...même dans un Québec dit 'athée' ou en rupture de bancs avec l'église.

delv J'allais à l'église seule, le dimanche. Mes parents ne pratiquaient pas, mais la maîtresse, elle, oui. Lundi, elle demandait de lever la main pour vérifier qui était allé à la messe. Le soir, j'essayais de prier, c'était un exercice pour essayer de croire en Dieu. Je voulais tellement y arriver. Are you there, God? It's me Margaret.

orte Bon, c'est un peu embêtant, mais une petite crise de possession, ça se règle très bien à l'église. On ne va pas en faire toute une histoire, dans ce petit village de Savoie où de toute façon, personne ne passe jamais. C'est la misère, les hommes partent tous chercher du travail en Italie. On est entre soi. Entre femmes. Avec le curé, bien sûr.

siro Le précaritat du pouvoir jouisse d'un luxe. Lequel ?

siro Que nous coûtera l'empathie généreuse?

orte Mais malgré le curé, l'eau bénite et tout le tralala, ça continue, et non seulement ça continue, mais ça se propage. De plus en plus de filles sont atteintes de ce qu'on appellera "le mal de Morzine".

delv 12:48 Déjà, j'ai mal. Le bras gauche - vieille tendinite que cette table réveille. Léger engourdissement des jambes. Ce n'est pas confortable. Petite torture qui va durer.

orte Une tendinite, à côté de ce qui se passe, ce n'est rien. Outre les convulsions, les filles rapportent des visions d'horreur, se mettent à parler en allemand, en latin et en arabe, déchirent leurs vêtements, grimpent aux arbres. Et ça dure. En 1864, elles sont entre 120 et 130 à troubler, disons, l'ordre public.

delv Pourquoi ne pas rester fidèles aux hystériques? Combien de fois est-ce qu'on casse une femme en la traitant d'hystérique? Quel est cet ordre à respecter, le corset qu'on nous fait porter?

delv Écrire quand ça fait mal.

orte Ça, c'est un des pics de la crise. Pour essayer de mettre bon ordre à tout ça, l'évêque d'Annecy a organisé une cérémonie de confirmation. Il est agressé dans l'église par des dizaines de femmes en furie. Vous imaginez le bordel bazar ?

delv Et si un évêque arrivait ici, maintenant?

335

delv Lieu commun: les écrivains écrivent quand ça fait mal.

delv J'associe, et me demande si, en tant que femme... Comment finir la phrase sans verser dans un cliché qui lui aussi me fera souffrir? Je vais regretter. "Tu vas le regretter."

delv On pourrait s'allonger sur cette table blanche. Elle pourrait devenir un lit. On pourrait dormir, au lieu d'écrire, et on pourrait rêver, se reposer, ou parler sans arrêt comme sur le divan, délivrer. Nous situer activement, sur un mode fabulatoire, ce serait de faire exister les ressources qui rendent capable de ne pas dévaler cette pente de la plainte impuissante.

delv Mais si on s'allongeait ainsi, on pourrait nous taxer de paresseuses ou d'hystériques. Tous les cas de figure sont possibles. Ce qu'on reproche aux femmes, c'est la dépense. Je me demande pourquoi il faut garder, comme si ce qui sortait de nos bouches, de nos têtes, était si important. Je n'en reviens pas de l'arrogance de ceux qui aiment s'écouter parler et se lire, qui enregistrent leur voix avec un magnétophone et en font un livre. Je n'en reviens pas, et ça ne se dit pas que ça, ce refus de laisser partir ce qui vient de soi comme des vieilles peaux, que ça c'est une forme de pouvoir.

delv Je préfère la poubelle au coffre-fort. Je préfère ne pas y tenir, dilapider.

delv Quelle arrogance que de craindre la disparition de l'humanité.

siro On nous taxera peut-être de paresseuses.

343

delv 12:58 Ceci est bien un laboratoire. Si une des caractéristiques des femmes est de faire la science autrement, c'est ce qu'on fait ici.

orte Ça commence à faire des histoires

delv Les femmes seraient des faiseuses d'histoires.

orte Parce que la Savoie a récemment été annexée par la France, et les relations entre le clergé et l'Empire ne sont pas au beau fixe.

orte La science n'est pas asexuée, elle est un homme, un père, et elle est malade aussi. Les femmes y arrivent par ailleurs: c'est le pari qu'on fait en ce moment. S'il nous faut penser, il nous faut accepter de penser autrement. C'est ce qu'on tente aujourd'hui. C'est le pari que fait Julie. Penser ensemble en écrivant ensemble en souffrant ensemble. On ne se connaît pas mais on forme une équipe. On est forcées de se prendre en compte, comme dans une course à relais. L'expérience naît au moment où on la fait. Il n'y avait pas de projet préalable, pas de protocole de productivité auquel répondre. It's time for sentiment. I know how sentimental we feel instrumental sentimental merely incidental coincidental.

delv Penser autrement, ça veut dire faire les choses autrement pour pouvoir penser. Un des modes d'exploration privilégié par les femmes serait l'accumulation, la liste, le fragment.

toup La femme à la brassière bleue. The Blue Bra Woman. Elle est devenu l'emblème du mouvement de protestation en Égypte. Cette femme qui s'est fait tirer par les cheveux, briser le corps par des militaires.

toup La propagande de la révolution. Les uns la perçoivent comme une trainée, comme une provocatrice, les autres la voit comme une participante à ce grand effort de révolution. Le contre pouvoir ici: les médias dit citoyens/ alternatifs empreint à changer le narratif, à amender l'histoire, à faire changer d'opinion la 'silent majority'. Kazibum! Kazibum!

toup Know your enemy.

toup Rage rage against the machine

354

delv 1:28 Le dernier video de Katy Perry. Abandonnée par son mec, she joins the Marines. G.I. Jane vengeresse. Naomi Wolf condamne le vidéo. Katy Perry parle de prise de pouvoir. Jamais elle ne s'est sentie aussi puissante. Je pense à Demi Moore et me dit que le plus beau rêve de Pygmalion, c'est de voir la poupée se transformer en membre de l'armée. G.I Joe coopte Barbie.

delv Je préfère une armée de femmes en blanc. Quand j'étais petite, je voulais devenir religieuse, princesse et infirmière. Tout à la fois. Toutes voilées. Toutes en blanc.

toup Nous avons les casques bleus (les blue helmets), les green helmets (ces 'armées' d'humanitaire qui 'sauvent' les femmes et les hommes suite à des catastrophes naturelles) et les red helmets (ces armées d'hommes et de femmes qui viennent à la rescoussent de celles et de ceux qui se retrouvent dans des environnements de catastrophes humanitaires). Aurons-nous bientôt notre 'armée' de casque blanc? De white helmets?

358

bouc RAGE

bouc Le lapsus de l'hystérique face à la déshumanité du modèle

delv L'hystérique résiste à la machine. Elle déborde. Elle répète. Elle délie. Elle défait. Tout pour sortir du corset. Virginia Woolf a fini par mettre des cailloux dans ses poches pour se laisser couler.

362

delv 2:10 Fatigue. Je n'ai jamais écrit dans de telles conditions. Presque des travaux forcés. Nous sommes en retenue. Think we must Think we must Think we must. À force, on va y arriver?

delv Mais je ne suis jamais parvenue à croire en Dieu. Cette croyance-là est au plus loin de moi. Ce n'est pas une chose qui a sa place dans qui je suis. Rien ne m'atteint, là-dedans, rien ne me touche, et je sais que c'est là une figure dont la mission était de m'empêcher de penser. Devant Dieu, on est devant un temps qui ne s'est pas écoulé, on oublie le siècle des lumières, on fait comme si on n'avait pas appris à penser. DSK, interviewé à la télévision française par Claire Chazal, parle des événements du Sofitel comme d'une faute morale. Non pas un crime, mais une faute morale. Liberté, égalité, fraternité, mais Dieu se pointe le bout du nez: la procession des beaux habits continue. (Je suis devenue allergique. Il faudrait que je sois désensibilisée.)

delv Comment penser femme et pouvoir sans penser à cette histoire? L'homme de pouvoir DSK est devenu le visage du pouvoir qui se fait non pas sans les femmes, même pas sur leur dos, mais au prix de leur intégrité. Les femmes chair à canon du pouvoir? collateral damage? innocent bystanders?

366

delv 2:30 Ceci est notre Compostelle, mais ce n'est pas pour trouver la paix intérieure. Nous ne sommes pas des casques bleus, pourquoi devrions-nous être en charge du maintien de la paix? En tant que femme, je n'ai pas de pays. En tant que femme, je ne désire aucun pays. Je continue à me demander ce que veulent dire "femme" et "pays". Le pouvoir se trouve aussi dans le fait qu'on croit savoir ce que ces mots veulent dire, ou qu'on y tient.

delv Faute de pouvoir disserter sur le pouvoir, je ne peux que le sentir s'exercer.

369

orte La consternation et la peur n'ont jamais été aussi grandes à Morzine. C'est la population entière qui est malade. Les femmes seules ont des crises, mais tout le monde est frappé. C'est l'éducation morale de la commune qu'il faut refaire, en même temps que l'on devra appliquer des mesures rigoureuses.

orte Et la France envoie son armée remettre les femmes de Morzine au pas.

372

orte En tant que femme, je n'ai pas de pays. En tant que femme, je ne désire aucun pays. Je continue à me demander ce que veulent dire "femme" et "pays".

374

delv 2:47 Qu'est-ce qu'on est en train de montrer? Autour de nous, les gens discutent. La galerie est un lieu où ça circule. On n'est pas dans une église ou une bibliothèque; le silence n'est pas prescrit. Et pourquoi ne vient-il pas naturellement? Pourquoi est-ce que notre présence

n'intime pas le silence? Est-ce que ce qu'on fait n'est pas suffisamment précieux, ou sacré?
Ets-ce que ça n'a pas à être protégé, enveloppé de respect?

delv Toujours, on accepte la consigne du silence. Même devant les tableaux, en marchant dans les sales, on se permet tout juste de chuchoter. Et devant des gens vivants? Des femmes, vivantes? En train d'écrire?

siro

378

bouc Évocation du carré rouge

bouc puis ceci: voir les lettres qui courrent, auteures de doigts en puissance, les avancées de la garde le sang rouge au bout de doigts courant, le pavillon agité

bouc la rage carré pour taper du clavier

bouc rouge dans sang blanc à saigner.

delv Toujours les femmes donnent les enfants pour la guerre, et les hommes acceptent d'aller se faire tuer pour sauver les intérêts de trois ou quatre crétins à vue courte.

384

385

toup L'espace virtuel comme espace de domination.

toup L'espace virtuel comme espace de résistance à la domination.

toup L'espace physique comme espace de domination.

toup L'espace physique comme espace de résistance à la domination.

390

bouc Changer de couleur pour écrire sur le rire.

bouc Puis des écrans blancs. Vide. Comme des voyageuses en ligne dans un avion au départ ou à l'arrivée. Attendre le pilote le décollage, le signal.

bouc Le rire. Un éclat de moins en moins gêné.

bouc Ce n'est pas exactement un malaise. C'est une connivence de la fronde.

bouc Rire quant tout va mal. Rire des contagions d'un savoir partagé sans pouvoir

bouc Rire dans vos traces.

397

398

delv Qu'est-ce qui est virtuel, ici?

delv Le pire, c'est d'avoir l'impression de ne pas exister, de ne pas compter. Quand Vanessa Beecroft met en scène ses forêts de femmes nues, les spectateurs circulent devant elles en parlant, se demandant combien elles vont couter en format photographique. Au fil des heures, ces femmes nues s'effondrent lentement du haut de leurs talons hauts, à la fois offertes et résistantes. Offertes mais elles résistent à la demande. Elles ont froid, elles ont mal, elles ont faim, elles sont fatiguées, elles sont en rage, elles s'emmerdent. Elles restent jusqu'à la fin. Au fond, on les regarde mourir.

401

402

toup L'espace des nouveaux mouvements sociaux à l'ère digital n'est pas un espace virtuel. Il est plutôt un espace composé 'd'endroits' et de fluidité.

toup Le mouvement blanc. Le front blanc que nous sommes est à la fois virtuel et situationnel. Il est fluide. Continue. L'espace que nous occupons 'physiquement' et 'virtuellement' nous définit, nous permet de faire front au(x) pouvoir(s), à tous les pouvoirs.

405

siro L'espace virtuel nous permet de relayer plus fluidement la pensée vivante, celle qui n'existe qu'à l'état intersticiel dans les royaumes de la pensée construits pour la transmettre fossilisée plus que processuelle. Le front blanc que nous sommes prend acte de ces fossiles. Nous sommes aussi archéologues et suicidaires. Nous choisirons nos suicides, les cailloux de Virginia, nous les portons aussi, quelque part.

407

siro L'exigence schizophrénique de faire deuil du pouvoir et de devoir en user pour habiter minimalement ce monde nous invite à tenir en équilibre sur des identités à construire, à défnir. Jamais, nous nous assoyons et ainsi n'assoyons-nous jamais nos pensées.

409

siro Pouvons-nous échapper aux pouvoirs sans nous couler totalement ?

411

412

413

414

415

bouc C'est le moins pire travail que j'ai trouvé

bouc Penser.

bouc Il est difficile à communiquer

bouc J'y arrive mal

bouc Je voudrais le faire de moins en moins. Par fois de plus en plus

bouc Je ne suis toujours pas immunisée contre la folie.

bouc Je n'arrive pas à prendre la parole pour affirmer une critique sans concession.

bouc Je n'ai peut-être pas raison cette fois.

bouc j'ai peur. J'ai peur de perdre ce que déjà je n'ai pas.

425

426

toup Facebook. pouvoir et/ou contre-pouvoir?

toup Le livre des visages.

toup Pouvoir économique. Pouvoir financier. Pouvoir de surveillance étatique.

toup Cessez l'utilisation de facebook. Répondre à l'appel de la campagne de 'mass suicide' de son compte facebook.

toup Utilisons les alternatives à facebook. Faisons-le à l'unisson. Disons NON à l'accaparement de nos données privées, de nos vies, de nos égos.

432

siro Ok.

434

435

436

bouc Le savoir comme pouvoir

bouc FUck YOU.

439

440

abra Penser il le faut? Je ne sais pas, je ne crois pas, de toute façon pas toujours. Penser comme on me l'a appris est utiliser sa tête pour trouver une solution pour aller quelque part – pour maîtriser quelque chose et justement tout le mal me semble venir de cette volonté de

maîtrise, de contrôle.

abra J'ai pensé, j'ai cherchée dans la revolte, mais je n'ai appris à agir que après mes 50 ans. Ce n'est que à ce moment là que j'ai pris le pouvoir sur moi.

abra La question de la femme n'existe pas, j'étais trop occupée à trouver ma place, à être biologiste, artiste, à trouver de l'argent à ... Il a fallu que devienne ménopausé, pour que je me rende compte que ce n'était pas moi qui était défaillante, pas assez forte, mais qu'il y avait réellement une question de la femme.

444

abra Poser la question, poser une question est supposer qu'il y aura une réponse

abra Je suis dans cette écriture ne que depuis 20 minutes et déjà je me sens épuisée – je prends la mauvaise posture, je n'écris pas à partir d'un plaisir, mais je fais un devoir, il faut que je me regarde

447

bouc Une note prise dans le livre de Coco Fusco

bouc Une référence à Incendie

bouc Le viol comme stratégie de torture. Excusé dès lors qu'exécuté par l'enfant de l'amour.

bouc La question de la violence faite aux femmes encore déviée, enfoncée profondément dans les rôles assignés, l'amour pour tout sauver.

452

bacq penser sans le carcan avec la tête avec le corps avec les sensations et du coup le pouvoir autre, le pouvoir de, le pouvoir avec

bacq pouvoir de faire et pas pouvoir sur, seule et ensemble, pouvoir de changer

bacq penser il faut oui mais aussi trouver nos manières de penser

bacq pouvoir d'écrire en ce moment, des lignes de fuites qui se croisent, qui s'écartent qui ouvrent ensemble des directions,

bacq le pouvoir ou les pouvoirs, ceux qui traversent tous les rapports sociaux,

bacq peut-être la question est-elle de trouver le 13ème chameau, celui qui permet de regarder autrement, de ne pas se faire enfermer de retrouver le pouvoir de

459

delv Je voudrais tellement comprendre, mais je ne trouve que des questions.

delv Il y a deux voix dans ma tête: celle qui propose et celle qui écarte. Je ne sais pas laquelle des deux est la bonne, laquelle est digne de confiance, et où se trouve le pouvoir.

delv "Le pouvoir", c'est comme "femme" et "pays". Je ne sais pas ce que ça veut dire. Pourtant ça m'enrage.

463

464

bouc Sortir de la chambre pour entrer dans le désert

delv Pour qui écrivons nous?

delv J'écris de chez les moches, pour les moches, les vieilles, les camionneuses, les frigides, les mal bâisées, les imbaisables, les hystériques, les tarées, toutes les exclues du grand marché à la bonne femme. Et je commence par là pour que les choses soient claires: je ne m'excuse de rien, je ne veux pas me plaindre. Je n'échangerais ma place contre aucune autre, parce qu'être qui je suis me semble être une affaire plus intéressante à mener que n'importe quelle autre affaire.

delv Etre une looseuse de la féminité.

delv Écrire d'ici.

470

delv 3:17 Nous écrivons d'ici.

472

bouc Elle a raison maintenant j'ai envie d'éclater en sanglot

bouc Je pense que je suis une femme de foire.

bouc Il y a des gens dans mon dos. Ma chambre est envahie, je ne suis plus seule avec mes potes plottes. Nous ne faisons plus front. On nous tire dans le dos. C'est un peloton d'exécution. Tous les paris sont ouverts. Qu'est-ce qu'ils vont nous faire? Sommes-nous armées? Pouvons-nous nous défendre?

bouc Je pensais que les gens ne venaient pas dans les galeries. Que font-ils. Pourquoi sont-ils venus. Pour nous?

bouc Qu'ils s'en aillent. C'est malsain.

delv Peep-show

479

siro Ce que je trouve malsain, c'est de tenir à bout de corps la contradiction, la tension, entre les exigences d'un corps performant et une réflexion sur le pouvoir, contre le pouvoir. L'un appelle puissance, l'autre, réserve de puissance. Le front que nous formons est éminamment puissant: 4 corps, unité chromatique, ligne programmée, machines énergétiques médiatrices du monde par excellence. L'extraquotidien qui monopolise en ce moment nos corps produit une énergie débordante, puissante, attractive, l'extraquotidien se mesure, inévitablement, aux corps quotidiens qui nous observent, les corps qui n'ont pas été cadrés comme oeuvre d'art. Les corps anodins défilant dans la galerie. Nous avons accepté de penser dans la lumière et la puissance, pas l'inverse. Et partons d'ici: notre pensée est performance.

481

bouc Les femmes ne sont jamais con-tentes

siro Elles sont juste tentes. Ou connes.

delv Pourquoi est-ce qu'on rêve d'une chambre? Le cadeau empoisonné de Woolf. Vouloir une chambre. Et la rue? À nous la rue, crient les étudiants. Take back the night.

485

abra C'est si frustrant d'être seule devant mon écran, C'est aussi frustrant de ne pas pouvoir écrire avec vous, ensemble, construire quelque chose - seule je n'existe pas - si si

abra Je ne dispose pas du pouvoir de tout arrêter, Puis de continuer ensemble par une voie détournée

abra C'est dûr d'être une voix parmi d'autres, c'est dur de ne pas construire, c'est dur d'être seule

abra Je ne veux pas disposer du pouvoir de con-vaincre autrui que j'ai raison

abra je n'ai jamais raison

abra sans prétendre avoir raison sur ce qui con-vient à chacune

abra Nous n'avons pas le pouvoir de notre autonomie

abra Nous n'avons pas le pouvoir de notre autonomie

494

abra il faut que toutes se regardent

496

delv Elle a raison maintenant j'ai envie d'éclater en sanglots

delv Je ne sais pas quoi faire de mes larmes. J'ai peur de me noyer dedans, comme Alice quand elle a pris la potion qui l'a rendue si petite. Lewis Carroll aimait les petites filles. J'y reviens encore. Je n'en démords pas. Je veux que ça cesse. Je veux qu'on me permette de grandir. Qu'est-ce qu'il reste?

499

bouc Maintenant, être une vieille fille indigne surtout et éclater d'énergie perdue.

501

bouc DÉSIR

bouc elle dit un désir sans marge

bouc face à la totalité du pouvoir

bouc la même déraison

506

bouc Puis faire du désir une machine de guerre

bouc *Faire du désir?*

509

delv seule je n'existe pas non plus

delv Julie disait: garder votre ligne.

delv Je ne sais pas comment on fait pour garder sa ligne... la ligne tracée, mais aussi cette ligne régimentée, cette forme obligée, ce jeune qu'on s'impose et qu'on vit toute seule, pour ne pas prendre trop de place

bacq est ce que yes you can ça nous appartient ou cela nous est imposé? un défi imposé? encore une injonction ou bien un possible? Et si je n'ai plus envie de pouvoir? ou alors comme Virginia, négocier mon pouvoir? Trois guinées, à quelles conditions. Des conditions ou une utopie.

514

bouc Elle écrit la femme et l'épique, un rapport compliqué

516

delv Faire du désir une machine de guerre, fascisme contre fascisme. On aime penser les femmes complices des dictateurs. On aime nous coller un syndrome de Stockholm. Mais le syndrome de Stockholm, c'est une façon de survivre, ce n'est pas une idiotie. Ce n'est pas le syndrome qu'il faut accuser, c'est le dictateur.

518

delv 3:32 Je suis épaisse.

delv Personne n'écrit sur le pad public. Je me demande pourquoi? Êtes-vous là? Est-ce que quelqu'un va se mouiller?

521

bouc Elle dit des femmes qu'elles portent une puissance politique à venir.

bouc D'où parle-t-elle pour croire?

bouc Nous venons de là.

bouc Et de l'impossibilité de s'extraire de ce ventre sans mourir.

526

siro Je me demande s'il n'est pas cruellement ironique que le seul Big Sister qui existe, à ma connaissance, soit un gros bordel à prague géré par des mecs, pour des intérêts de mecs. On se fait tout voler! Imposer. Même les slogans symétriques.

528

529

toup Nous sommes au front. Toujours au front. Nous sommes là, à notre poste.

toup La fatigue se fait ressentir.

toup Les attaques fusent de partout.

533

siro Je manque d'attaque. Où sont les attaques?

abra A bas les attaques

abra L'impuissance aussi est un possible. La puissance de son impuissance, comme Bartleby le scribe qui préfère ne pas, qui n'écrit rien d'autre que sa puissance de ne pas écrire. On peut aussi écrire son impuissance.

abra Il faut écrire son impuissance, sa fragilité, il faut la glorifier et chercher une façon de la mettre au centre.

abra Tout ne peut que commencer quand on l'accepte.

539

toup Les cyber-attaques que nous combattons depuis tout à l'heure. Celle qui nous ralentissent, nous mettent dans une impasse physique et mentale.

toup

orte Je voudrais le faire de moins en moins. Par fois de plus en plus

orte Je ne suis toujours pas immunisée contre la folie.

orte La folie comme porte de secours, comme prise de pouvoir. Un moyen comme un autre de ne pas donner prise. Laissons-les nous taxer d'hystériques, si ils veulent.

siro Quitter la chambre pour aller dans le désert

siro Quitter le désert ou trouver la folie.

siro Je passe mon temps à hésiter entre la magie globale et le désert rassurant, la chambre n'étant plus une option.

siro Comme les interlocutrices de Stengers et Despret, je m'efforce d'assurer les conditions de ma pensée.

siro Conditions matériels, mais aussi relationnels.

siro Je nourris la bête, mais je ne la connais pas assez bien encore pour savoir si je le regretterai. Peut-être un jour me dévorera-t-elle.

siro Je préfère ne pas, mais la bête existe et je n'ai aucune garantie.

552

bacq je préfère ne pas, je préfère ne pas, la résistance mais aussi le non désir, le pouvoir est-il dans le désir ou le désir dans le pouvoir

bacq je préfère ne pas pouvoir, je préfère ne pas prendre le pouvoir parce que le jeu ne me convient pas

bacq mais cette réponse ne me suffit pas parce que le désir me pousse à inventer un autre jeu, un autre jeu dans ma vie amoureuse, un autre jeu dans ma vie de mère, un autre jeu dans l'université, un autre jeu politique. Et pourtant je sais bien que tous ces jeux sont aussi contraints parce que on n'invente pas de rien. Alors le seul moyen c'est de partir de l'expérience, de notre expérience de femmes, parce que celle-là elle nous appartient vraiment en propre

toup Devenons un fémaleaks

toup un feministleaks

toup une feminist league

559

toup Mal de tête, mal de blok. White block. Direct action.

delv Writer's block.

delv What have they done to me?

566

567

bouc À sec sans l'impression de presser le citron du pouvoir

siro Juste.

570

chat Le temps, Cet autocrate.

572

bouc Préférer ne pas être une femme

bouc Ne pas choisir entre lutte et rapport de force ou plaisir comme extraction de la sphère stratégique

bouc Ne pas osciller entre bavardage et discours

bouc entre jupe et pantalon

bouc entre norme et loi

578

abra dévoiler, tout dévoiler, sans retenu

siro Préférer ne pas être une femme

siro Je préfère ne pas, mais la bête existe: je suis une femme.

delv Etre une femme comme si on ne l'était pas.

toup Ne pas penser de manière binaire.

toup On ne naît pas femme, on le devient.

585

586

chat Un collier.

chat traversant les clavicules, il en brise les lignes de force.

chat les pierres: l'inéluctable en granulé.

590

chat entre norme et loi.

chat la domination: un dolmen.

chat ça reste dans le registre du minéral

chat et de la sédimentation.

abra constater qu'on est bien dans la norme

abra divulger cette normalité

abra la constater

abra ne rien lisser

abra rester brut

600

chat white block.

chat ça pète.

chat le blanc aveugle (on n'a pas le droit de dire ça)

chat en blanc.

chat la vitrine pèterait peut-être d'elle-même

chat la visière

chat un flash par en dedans

chat le temps de l'aveuglement

chat serait celui qu'il faut pour foncre
chat je garde le clavus
chat je voulais dire foncer.
chat (on n'a pas le droit de dire ça, il paraît que c'est du pouvoir. je crois que c'est de la connerie.
chat ça serait ...j'ai été interrompu. dommage. j'aurais parlé d'intimidation.)
614
615
616
617
618
delv écrire sur le rire
delv my laughter is a bubble of despair
621
bouc Être sans pays
bouc rapatrier la colère partout
bacq rapatrier la colère partout, la faire exploser et se rouler dedans,
bacq Sérgolène royal a dit : il y a des colères saines, ça m'a fait bien rire, pour avoir droit à la colère, il faut qu'elle soit saine
bacq elle est, un point c'est tout
bacq elle est notre expérience, notre point de départ
628
629
delv 4:00 J'ai du mal à réfléchir, une phrase arrive je la perds aussitôt, comment faire pour rester concentrée? Les militaires, en temps de guerre...
orte Préférer ne pas être une femme peut-être, ou préférer ne pas prendre le pouvoir.
delv Tout le monde est heureux avec ça?
633
bouc Change la musique dans ta tête
635
abra nous allons instaurer une journée de l'homme
abra lui, il est faible, fragile, défaillant, incomplète
abra aussi
abra faudra le lui dire, lui donner une place pour ça
640
bouc NON tout le monde n'est pas heureuses avec ÇA
toup Parler fort, ça dérange. Think we must!
643
chat cette façon d'être insensible à son environnement
chat une prise de pouvoir
chat ça vient avec cette manie de l'explication.
chat regarde le monde qu'ils disent
chat regarde le monde qu'il dit
chat vient sur mon webzine que je t'accroche une médaille à ton pectoral virtuel
chat tu sentiras rien

chat mais porte bien attention

chat le pectoral, te gonflera. une sensation de chaleur. de puissance.

chat de la gonflette.

chat C'est moi qui te l'dit.

655

656

657

orte Think we must! and shut the fuck up!

delv C'est comme s'asseoir dans le bus en écartant bien larges les jambes, question de prendre deux sièges en même temps.

bouc Comme femme, s'asseoir les jambes bien écartées, comme un mec, s'imposer... c'est subversif ???!

bacq le plaisir de cette subversion, prendre deux places parce que c'est interdit, user du pouvoir d'un moment, une revanche ou juste le mécanisme "normal", du pouvoir? regarder un homme insultant dans les yeux et gagner la bataille du regard, le petit indice de ce plaisir du pouvoir?

662

delv je rêve d'une journée, une heure, une minute où toutes les femmes de Montréal seraient habillées de la même couleur, où toutes les femmes sortiraient dans la rue et feraient une minute de grève. Juste une minute. Comme ça. Toutes jambes écartées.

toup Ce faire bercer au soin de la capoera. pouvoir de la capoera. capoera comme danse des esclaves brésiliens. Danse leur permettant de s'entraîner pour résister à la domination des impérialistes, des colons.

toup Mais la capoera avec sa hiérarchie féroce est aussi une forme de pouvoir. Le pouvoir entre les mains du 'maître', entre les mains de couleurs des ceintures, entre la relation incestueuse de son groupe de capoeriste.

toup

667

bouc Une minute de grève c'est pas assez

bouc Imagine tous les bénévoles qui font grève.

bouc Imagine toutes les femmes qui arrêtent

delv Si toutes les femmes s'arretaient, alors on les verrait.

bouc Elle écrit

bouc la frigidité c'est notre absentéisme

bouc l'amour, c'est notre service gratuit

bouc tomber enceinte c'est un accident de travail

bouc Alors grève

orte Grève permanente ! D'ailleurs je commence tout de suite.

678

bouc Je Veux pas con s'occupe bien de moi

bouc Pas dans mon dos

bouc Jamais sans mon consentement pour répéter des évidences

682

chat Grève.

684

685

chat Quand on fait grève.
chat ceux qui font
688
chat j'y crois pas
chat 'on va s'occuper de vous' qu'il dit en galerie
chat celui qui annonce son webzine
chat on pourrait en faire une phaléristique
chat Cette façon d'être complètement insensible à son environnement
chat la pensée contextuelle.
chat balayée.
chat en 15 secondes une démonstration écrasante
chat de ce que nous tentons ici.
chat le mec a rien compris
chat je l'abandonne
chat et retourne à la grève.
chat s'absenter de lui.
chat intensifier la présence à la grève.
chat faire un pas de côté

704

705

706

toup The loud Mr has left the building!

delv Pourquoi est-ce qu'on ne lui a pas dit de se taire? Pourquoi est-ce que la consigne de julie a été plus forte que notre agacement?

709

orte On ne s'occupe pas, on OCCUPE !

711

abra Je nous sens insensibles les unes des autres

chat .

orte Le pouvoir entre les mains du 'maître', entre les mains de couleurs des ceintures, entre la relation incestueuse de son groupe de capoeiristes.

orte En fait, le groupe de capoeiristes, c'est nous.

toup Habillé de blanc oui s'est nous.

toup

delv J'entends: en galerie

delv homme de face regardant les femmes de dos

delv en blanc

delv écrivant

delv "it scares me"

723

abra il s'agit de codes de microcodes qu'il faut briser, détourner – ça n'a pas de sens de les combattre, ni de les dénoncer, faut être plus maline, plus subtile et il faut prendre le pouvoir là où on peut

abra quand on pense que ça apporte quelque chose de positif pour soi, pour une cause

abra faut pas hésiter

delv "it scares me"

delv une scène de cinéma, des généraux en train d'élaborer une stratégie, des extra-terrestres planifiant une invasion, des scientifiques inventant un poison.

729

bouc Ma limite?

bouc être fine

bouc Avoir la sororité solidaire comme empêcheur de tourner en bourrique

bouc être énervée des pitounes. Ou de la figure "être mère, mon plus beau rôle!!" (menteuse)

Savoir qu'il y a aussi là une forme d'affirmation. Avoir le libéralisme tellement colonisé que de dire "tu me fais honte" est impossible

bouc mais tu me ferais honte en tant que femme?

bouc En tant que femme?

bouc Faut savoir ce que tu veux.

bouc Tu voudrais l'asexuation. Tu voudrais l'imposer. Pis la castration. T'es pas épuisée?

bouc Tu voudrais qu'elles ne soient pas tes ennemis. Que si tu tires à boulet blanc sur des cibles patriarcales, tu voudrais qu'elles ne te tirent pas dans le dos.

bouc Tu tirerais à boulet rouge qu'elles se mettraient au coeur de la cible avec le rouge à lèvre et ce serait la faute aux féministes.

bouc Tu comprends

bouc Je suis encerclée par le libéralisme. Fais ce que tu veux.

bouc Tu sais que seule c'est impossible.

bouc Tu t'enfermes dans ta chambre.

bouc Là tu écris. Tu l'as dit, c'est long trouver son ton. Et dans cette longueur de temps, heureusement, il n'y a pas la rage qui s'étiole. Il y a la colère qui s'aiguise. Il y a ce pouvoir d'écrire. De tout dire et de savoir que si la pensée avait une portée révolutionnaire elle serait interdite.

bouc Alors tu vas écrire, même harnachée à une chaise en ayant le sentiment que l'essentiel, encore glisse.

bouc Descendre dans la rue, crier ...

bouc Pour quoi?

bouc Ça ferait une folle de toi, ça ne servirait à rien.

bouc L'héritière de Diogène.

bouc Le patriarcat et mort, vive le capital etc.

bouc Sentir l'impuissance (celui là on a le droit de se l'approprier)

bouc Ne rien faire, ne pas avoir de programme mais craindre de désespérer.

bouc Déjà la moitié de la vie écoulée

bouc Moi je.

bouc Ça va. Je tiens la déroute

756

757

758

delv le blanc aveugle

delv de blanc vêtues

delv nos blanches mains dans des gants blancs

delv des anges, au fond

delv la vie secrète des anges

764

delv pauvres mais propres

766

chat sororité solidaire

chat contre solidarité.

769

bacq un jour un de mes amis, alors que je me présentais à des élections, m'a dit que j'étais comme une grenouille dans un bocal, qui sautait tout le temps mais de toute façon n'arriverait pas à sauter hors du bocal. Ou alors, il faudrait cumuler une force extraordinaire pour sortir du bocal. Cette remarque me revient souvent en tête; est-ce que je n'ai fait que sauter comme la grenouille et finalement c'est la même question que celle de Despret et Stengers. Mais la grenouille est probablement morte d'asphyxie, moi pas encore. A ces élections, j'ai compris que je ne voulais pas aller vers ce pouvoir-là mais je n'ai pas jeté le pouvoir par la fenêtre. J'ai essayé de comprendre comment marche le bocal, et ses relations avec l'extérieur. Je ne sais pas si c'est la bonne voie. J'ai aussi essayé de comprendre et surtout d'expérimenter comment bouge un corps pour tout cela est un peu de bruit interne et externe.

771

delv 4:20 J'ai l'impression de m'effondrer...

773

orte Avec nos dernières forces, non pas prendre le pouvoir, mais lui faire la guerre. Pas la guerre des hommes, la guerre des femmes, la guerre d'usure, celle qui ne se laisse pas perdre, où il y a tout à gagner.

orte Désamorcer les dispositifs, tranquillement, un à un. Il paraît que l'homme trique et que la femme tricote; moi je dis : détricots.

776

siro Ma limite?

siro Être fine.

siro Envers moi.

siro Ne pas diriger la violence insoussoupçonnée envers moi.

siro Identifier la rage.

siro Puis faire front.

siro Faire front.

siro Est-ce vraiment ça qu'on veut?

785

786

chat le goût du pouvoir à prendre

chat au moment de l'attaque.

chat je crois que c'est sur les côtés de la langue

chat l'oeil qui se ferme légèrement, un micron

chat le regard laser

chat narine frétilante

chat la droite seulement.

chat j'ai dit: je reconnais ça

chat celui-là n'a pas le panache,

chat j'aurai sa tête.

797

798

799

800

chat je l'ai eu.

802

siro Qui a choisi le terme de cyber-attaque ?

siro Est-ce que ce ne pourrait pas être autre chose, une cyber-attaque?

siro Y a-t-il toujours une volonté d'attaque?

806

delv détrictons et cessons de faire le travail de Pénélope attendant le retour de son homme. Y'a mieux à faire de notre temps.

orte Ok, rien à voir (quoique), mais j'ai toujours voulu l'écrire : le temps, si tu l'as pas, tu le prends. Et quand tu l'as, tue-le !

delv Tuer le temps. C'est ce qu'on fait: on tue le temps.

810

811

abra n'est-ce pas notre force de pas aller dans cette singularité affirmative, ne serait-ce pas plus fine, plus courageuse, de chercher la difficulté de faire ensemble, d'essayer de construire? Mais me-dis je on restera dans les mots, dans la construction d'un language, dans quelque chose ... je voudrais ce combat

813

toup Le pouvoir de décision. Le pouvoir de ne pas décider, de tergiverser, de se perdre, de se réinventer.

toup Le pouvoir et la volonté de dire oui, de non, de dire je ne sais pas.

816

817

818

siro Le pouvoir de décision. Le pouvoir de ne pas décider, de tergiverser, de se perdre, de se réinventer.

siro Laisser émerger les sens, les possibles.

821

822

823

bouc De cette proximité, vais-je attraper autre chose que tes microbes?

toup De toute manière, nous sommes déjà toutes contaminés.

siro C'est pas viral!!!

delv Nous serons désormais inséparables. Même le purex ne l'emportera pas contre notre intimité.

delv (Merci pour la description du tableau.)

829

830

toup L'institut d'ordinateur

toup d'ordinatrice!

siro Elles sont toutes habillées pareil

orte Les cyborgs rigolent

siro Il reste encore de l'argent pour le budget qu'il dit. Sachez-le.

siro Elles ont des ordinateurs. Ça rentre dans leur CV.

837

838

bouc En fait ce ne sont pas de vraies personnes. On a enfin réussi à créer un effet incroyablement réel, préprogrammé et tout. Ces gens qui ont l'air de vivre et de discuter de politique ou de s'arnacher au pouvoir. Tout est faux. C'est de la mise en scène.

orte On est des bots.

toup Eux-eux. hmmmm... Elles! Elles

842

siro Écrire sur le pouvoir? je fais ça pour le cv !

delv Le cv frétille de jouissance.

siro Le mien aussi. Mon cv est très lubrique.

siro Surtout, il aime les projets sur le pouvoir.

siro Il s'y frotte le plus souvent possible.

toup Nous sommes des installations! Oui, des installations vivantes.

abra Nous sommes des femmes en exposition

abra Installées

abra projetées

abra nous sommes déguisées, nous ne portons pas de masques,

abra le virtuel est aussi réel

854

855

delv Nous sommes un tableau de chasse vivant.

bacq nous sommes des histoires mises sur un écran, mais je ne vois pas l'écran, impression de décalage

siro nous sommes des histoires mises sur un écran, mais je ne vois pas l'écran, impression de décalage

siro l'écran n'est plus marqué

860

chat ça va. je tiens la déroute.

862

siro Tout est faux. C'est de la mise en scène.

delv Je suis un autre.

siro Mais la pensée qui n'aura pas été dévitalisée par le dispositif laissera trace et fera infléchir.

866

bouc En tant qu'installation, notre problème de femme est réglé. Y'a qu'à pas.

868

delv Ce qu'on ne mesurait pas, c'est combien cette situation nous est familière.

870

delv 4:38 Plus le temps avance, plus le "nous" apparaît. Woolf serait contente.

872

873

siro Nous sommes des installations! Oui, des installations vivantes.

siro Nous gagnerions peut-être à nous installer ailleurs.

siro À ne plus s'installer. Considérer le caractère performé, donné à voir, faire voir, voir faire, continue de me chicotter.

siro Comme si nous devions donné une légitimité, un cadre légitime à nos réflexions. Un prétexte. Quelque chose pour équilibrer.

878

toup Retour de la capoera. J'ai envie de danser. Danser de dos. En blanc émasculé ou immaculé. N'essayer pas de voir mon visage. Nous sommes des anti-facebook.

880

delv 4:41 Le dispositif est adopté. On le porte comme un vêtement. On s'est habitué. Combien de temps est-ce qu'on pourrait tenir encore, et dans quelles conditions? Si la chaleur était plus grande, ou que soudain il se mettait à faire froid, si la nuit tombait, si le silence complet se faisait dans le Belgo, si on se sentait vraiment seules, réellement seules, juste entre nous? Est-ce qu'on continuerait à tenir? Est-ce que cette table deviendrait un champ de bataille? Une tranchée? Est-ce qu'on continuerait à se serrer les coudes? Est-ce qu'on perdrat la notion du temps? Est-ce que tout ce qui resterait, ce serait la vie, nos vies, nos corps, et nos mots?

delv Et fuck le reste.

bouc Est-ce que nous n'aurions pas envie de partager une très très bonne bouffe et un très bon vin et de fomenter?

bouc est-ce que nous n'aimerions pas être accrochées toute la nuit pour une ultime occasion de faire subversion.

bouc Pour vrai.

bouc Nous allons nous décrocher, rentrer dans nos chambres libérales respectives et parler à des étrangers de ce qui Nous con-cerne.

siro Juste, mais avons-nous créé les conditions? Comment prendre le temps? Et ravir l'espace?

siro Être disposée est à ce point éreintant.

orte Pas très envie de rentrer, pas très envie de lâcher, pousser encore malgré la fatigue, le cerveau qui flanche et le dos en vrac. Envie de fomenter, oui, créer de nouvelles zones, de nouveaux possibles, réinventer la performance et la faire entrer dans nos chambres libérales.

bouc chaîne d'intensité circulante entre homoplates

orte homo plattes ?

892

chat Tuer le temps. C'est ce qu'on fait: on tue le temps.

bouc Nancy Houston insiste lourdement. Virginia Woolf la vierge écrivant frigide a tué la mère

abra On ne fait rien d'autre que d'appaiser notre sentiment d'impuissance

chat La phrase me rentre dedans comme une aiguille

bacq trouver des mots c'est ce qu'on fait pour tuer le temps une aiguille trop grosse et mal effilée. L'impression que c'est une vérité du genre. (non, je ne peux pas dire ça, la vérité n'a rien à voir là dedans....!)

chat je reprends.

chat C'est Coco Fusco qui revient.

chat elle, son treilli militaire.

chat le retranchement dans lequel elle m'a poussée.

chat cette sensation: ils tuent. on tue le temps.

chat d'un coup. ça m'a tourné le ventre.

chat et tu me dis: que j'aurais des attentes.

chat et tu me dis: "tu as trop d'attentes"

906

abra expliques plus stp

abra Si nous n'arrivons pas à comprendre cette femme soldate, nous ne comprendrions RIEN

siro Notre écrivant énergique.

siro Comment rendre hommage aux faiseuses d'histoires

siro Cette inflammation m'empêche de nier mon corps pour une fois, et écrire avec lui me ralentit.

toup Je ne sais pas. Je ne sais plus.

toup Le pouvoir nous fait vaciller. Les contre-pouvoirs émergent doucement. Le contre-pouvoir du nous. Du collectif plutôt que de l'individuel. La force d'être un front. Un front qui pense au pouvoir, qui analyse le pouvoir, qui le déconstruit. Le fruit du/des contre-pouvoirs est/sont en train d'éclore tranquillement. Sous la lumière intense, sous la chaleur, sous la communion, les fruits poussent petits à petits. Qu'est-ce que demain nous réserve? Sous l'emprise du pouvoir saurons-nous, nous en dégager? La minute, la quarantaine de silence, est presque terminée. Ne pas parler. Réfléchir. Think we must in a room of one's own.

bacq comprendre la femme soldat, comprendre le rapport entre désir et pouvoir sur, domination, car ce n'est pas un pouvoir abstrait, c'est un pouvoir de domination. Est-ce que ce désir naît de l'oppression. Des femmes qui veulent être soldats pourquoi? Think we must. Comment arrêter la guerre?

bacq Etre soldate au nom de convictions? d'égalité? par non choix? par compromission?

916

917

siro Alors, on se demande: auriez-vous été soldate? Comment auriez-vous pu le devenir? À quelles conditions?

919

bouc Ce que nous faisons est-il vraiment sans conséquences?

921

delv Tuer le temps ne peut pas être sans conséquences.

delv Et qu'est-ce qu'on fait de la violence? De notre violence?

delv Auriez-vous été soldate? Vous seriez-vous battue pour votre pays? Seriez-vous prête à perdre la vie pour votre pays, ou prendre celle d'un autre?

delv Et si le pays est celui des femmes?

delv Qu'est-ce qu'on fait de notre violence?

delv Quelle est la limite de notre colère?

928

bouc Mais posons des conditions. Oui, je prendrai les armes pour les pays des "femmes" mais pas sous le commandement de l'autorité. À la condition de l'autonomie seulement, comme moyen et comme fin. Mais je choisirais des armes puissantes et pas celles de l'armée

bacq mais cela empêchera-t-il le désir du pouvoir? et celui de la domination?

931

siro La Société des marginales demande-t-elle à être défendu? Et à quel prix? Plutôt: et à quelles armes?

delv Est-ce que je prends les armes quand je me dis "féministe"?

orte Il suffit de voir le regard des hommes lorsqu'ils entendent le mot.

delv Est-ce que je prends les armes quand je défends les intérêts des femmes?

delv Quelles sont mes armes?

delv Est-ce que le sang doit couler?

938

939

940

941

chat white block

chat j'en aurais pris plus

chat whipe cube

chat whipe le cube.

chat prise de place, prise de pouvoir.

chat ensuite: le temps à nous.

chat à qui le temps? à nous le temps.

chat ce qui n'a rien à voir avec la tente

chat je garde le clavus

chat je voulais dire l'attente.

952

953

chat Le pouvoir nous fait vaciller,

chat je médite.

chat entrechoc: les certitudes vacillent.

chat pouvoir... vaciller...j'y suis presque.

958

abra Le problème : nous ne sommes pas assez humbles

960

961

delv 4:51 C'est presque fini... pour aujourd'hui. On le sent, dans la salle. Une sorte de déception.
Il va falloir couper.

963

delv 12:03 Nous sommes de retour, dimanche midi, la ville s'éveille, quartier des spectacles.

Est-ce que nous avons rêvé, cette nuit? À quoi? Qu'est-ce que ça change, tout ça?

delv Hier soir, repas avec des amis, rentrée épaisse mais survoltée, "Thelma et Louise" à la télé. Je l'ai regardé, pour la centième fois. Je me suis souvenue de mes larmes à la fin du film, quand elles se lancent dans le Grand Canyon, j'avais dix-huit ans, j'étais avec une amie, je sanglotais, je n'en revenais pas, je pense que je suis devenue féministe à ce moment-là, quand j'ai compris que ce qui restait c'était la mort, que ces deux femmes n'avaient pas eu d'autre choix que de mourir, que dire le viol était un interdit, que leur refus d'être des victimes était le véritable crime. J'étais retournée voir le film, quelques jours plus tard, avec mon petit ami. Lui, il n'avait rien compris, pas compris pourquoi j'étais si bouleversée. Je reste convaincue que ma vie a changé à partir de ce moment-là. J'ai compris, aussi, avec ce film, quel était le pouvoir des mots. À chaque fois que ces femmes prennent une arme, c'est parce qu'on les insulte. Fucking bitch. Bitches from Hell. L'insulte pire encore que le viol?

delv Think we must.

967

bouc J'ai de la misère à croire où tu vas chercher toutes ces histoires

969

bouc Je me tue à te le dire

bouc Je meure que tu n'entendes rien

orte Ma mère m'a écrit ce matin pour me demander : Pourquoi est-ce que, comme pendant la Commune, vous ne parlez pas d'argent ?

orte Pourtant, on a parlé de dépense. L'homme pense et la femme dépense. L'homme trique et la femme détricote.

toup Forte, mais toujours tiraillé de cette expérience de Think We Must.

toup We must Think about power, (em)power, (disem)power, power over, power(less), power all over.

toup POW! er

977

orte On défait, on dénoue, tout ça avec une bonne dose de discréction.

bouc standard operating procedures. et une bonne dose de discréction

toup SOPs...son of a pwouit, pwat, pwout.

981

delv J'ai de la misère à croire où tu vas chercher toutes ces histoires. Nous sommes fabriquées d'histoires. Penser, c'est peut-être aussi arriver à voir les histoires dont on est fabriquées.

delv Tu ne me diras pas ce que je dois faire, tu ne me diras pas ce que je dois inventer, tu ne me diras pas quelle est mon histoire.

toup En ce début d'avant midi, je suis toujours en train de me réveiller. Le café de Santropol me donne un petit boost; La vigueur dont j'ai besoin pour continuer. Penser, réfléchir me donne aussi cet élan, cette vigueur qui me porte et me berce. C'est ma caféine.

orte Quand j'ai compris que ce qui restait c'était la mort, j'ai voulu donner la vie. C'était assez longtemps après Thelma et Louise, mais ça ne m'avait pas quitté. Parfois, je me dis que ces deux-là, elles l'ont fait pour moi, et ça m'autorise à rester, et à transmettre.

delv J'ai voulu donner la vie et en donnant la vie j'ai compris que je donnais aussi la mort, que donner la vie me forçait à me placer devant la mort. Quand on compare la mise au monde à la guerre – les hommes font la guerre, les femmes mettent au monde –, quand on dit que les accouchements sont des récits analogues à ceux des champs de bataille, je pense que c'est vrai, mais parce que les femmes peuvent s'en glorifier, porter les enfants comme des médailles, mais parce que cette expérience-là (et bien d'autres aussi) est un face-à-face avec la mort.

delv Je ne supporte pas l'injonction à la maternité.

delv Je ne supporte pas la culture actuelle de la maternité, le "il faut faire des enfants" qui est une forme que prend le contrôle de l'État sur le corps des femmes. Je ne peux pas croire que mes mères se sont battues pour prendre leur place dans la cité et que les femmes d'aujourd'hui ont envie de faire marche arrière. Je ne comprends pas qu'on veuille réécrire cette histoire-là.

bouc Je partage ta (rage) je suis en désaccord avec cet accord donné trop facilement à la maternité, le cumul des mérites et le retour de la morale.

bouc Ça n'a rien d'une chambre à soi, c'est l'enflure du cocon qui enferme et ça les éloigne de la lutte.

bouc Le repli.

992

delv On défait, on dénoue, tout ça avec une bonne dose de discréction.

orte Je n'ai jamais eu aussi peur de mourir que le jour où j'ai donné la mort.

delv Mettre un enfant au monde, vivre avec un enfant, vivre avec cette vie-là, est la seule raison pour laquelle j'ai peur de mourir. Mais pas parce que le reste ne compte pas. Parce qu'il y a une humilité, aussi, à être en vie.

orte Le jour où j'ai donné la vie, l'État est entré dans ma maison.

delv Le jour où j'ai donné la vie, j'ai compris que j'étais seule.

orte Je ne supporte pas l'injonction à la maternité. Avant, on disait d'une femme enceinte : elle s'est fait attraper. On devrait le dire encore.

orte Parce qu'il n'y a pas de retour en arrière.

orte Alors on porte ses enfants comme des médailles. On a bien le droit, non ?

1001

chat porter des enfants comme des médailles

chat se débarrasser des enfants

chat pour garder les médailles

chat et se rendre compte

chat même avant de commencer l'accumulation

chat (de toute façon quelque part on l'a toujours su)

chat que les médailles pendront gauchement

chat C'est le 'être à la queue de la procession' de Woolf

chat savoir qu'on sera à la queue de la procession.

chat Quand même

chat ceci est insuffisant,

chat il faudrait mieux saisir le rapport à la médaille.

chat il ne s'agit pas d'un alignement moins glorieux

chat quelque chose qu'on porte fièrement,

chat en sachant que quelque part il y a raison d'avoir un peu honte

chat c'est à cause de l'encoche (l'entorse, quel clavus, je me demande ce qu'encoche peut bien vouloir dire) à l'intégralité.

chat C'est l'ourlet mal fait de la robe de bal de Gabrielle Roy

chat (être pauvre mais propre)

chat honte

chat non ce n'est pas ça...

chat c'est la sensation apre

chat de la con-viction...

chat (dans con-viction, il y a convicted)

chat qu'il faille en passer par là

chat un harnachement, encore

chat tête

chat sachant en même temps que la lame entaille la peau

1029

1030

bouc Je me demande. Le dispositif... écrire en rouge, écrire en vert, écrire effacé ou foncé, est-ce que ça n'induit pas une prise dérivée de clavier

1032

1033

1034

toup Les médailles que l'ont donnent aux enfants lorsqu'ils sont meilleurs que les autres, plus fins que les autres, plus brillants que les autres. Bref, la culture de la compétition à outrance. La compétition nous donne trop souvent la mort. Une mort psychique plutôt que physique, mais une mort. La mort de l'alternative à la compétition. L'impossibilité à penser autrement.

toup La compétition effrénée nous oblige à nous plier aux dictats de l'ordre sociétal en place. La compétition au profit de quoi? Pour les intérêts de qui?

delv Se faire attraper, prendre au piège. Les jeux dans les cours d'école.

delv Tu me fais mal. Je me tue à te le dire

orte Je ne supporte pas l'injonction à la maternité, mais je supporte encore moins l'école.

Parlons-en, de l'école. C'est bien beau de parler des gens cultivés, de l'université. Mais ça commence à l'école.

1040

delv 12:25 Aujourd'hui, on a changé de places autour de la table blanche. On est arrivées allumées, fortes de la nuit. Hier soir, repas avec des amis, discussion sur la place des femmes dans l'université. Parlons-en, de l'école. Oui, parlons-en. Qu'est-ce qui commence à l'école?

orte Il faudrait mieux saisir le rapport à la médaille.

delv Collectionner les amantes étudiantes comme des médailles.

orte Une mort psychique plutôt que physique, c'est ça, l'école. Un peu physique, quand même, aussi.

delv La fabrication de femmes sacrificielles.

delv Hier, une femme disait: Je n'ai jamais pu trouver de modèles féminins à suivre parmi les femmes universitaires. Des femmes dont j'admirais la vie. Des femmes dont je disais: Je voudrais vivre comme elle.

bouc C'est de là que vient la misogynie. L'impossibilité encore de se projeter ailleurs que dans le mâle.

bouc C'est un Tom.

bouc Et quand on demande, pourquoi faut-il des femmes à l'université, des femmes dans les musées... ce pourrait être

bouc pour nous neutraliser

bouc nous user

bouc ab-user

bouc mais...

1054

chat les médailles sont à retourner à la fonderie

chat hop retour au producteur

chat fermer l'usine

chat et se moquer

1059

1060

chat se moquer

chat les militaires ont un rapport délirant avec la procession

chat ils s'en tapissent les uniformes

chat marcher au pas

chat et les galons (gallons, j'avais écrits, lesquels? ceux de pétrole? c'est lourd)

chat et les médailles

chat s'alignent sur leur poitraille comme leurs défilés

chat tranche les villes

chat et derrière il y a quoi?

1070

1071

chat et derrière la dépendance à la médaille

chat il y a quoi?

1074

chat gang de dépendants

chat je me moque

1077

chat moquons nous

chat une sorte de addbuster de la médaille

1080

delv Une mort psychique plutôt que physique: peut-être que la fin de Thelma et Louise dit que ces femmes meurent physiquement, mais qu'elles ne sont pas mortes psychiquement. "Let's keep going", dit Thelma. "Let's keep going."

1082

toup Gang de dépendants. Gagnant de dépendance. Perdant de dépendance.

toup Rapport de dépendance.

toup (IN)dépendamment.

toup Des amantEs en état de dépendance.

delv Pour s'en sortir, ils disent que c'est toujours le cas.

toup Fuir la dépendance a tout pris.

toup La fuir comme la peste ou comme le choléra?

toup Le choléra on en survit, non?

toup Mais la peste....c'est la mort assurée. La mort psychique et physique de la dépendance.

1092

1093

chat la médaille s'avale

chat une fois digérée

chat ça devient: la productivité

chat gang de junkies

1098

1099

1100

chat Elle dit: prendre du pouvoir sur le pouvoir.

orte Le pouvoir ? Si tu ne l'as pas, tu le penses.

orte Penser le pouvoir ? Il faut le faire danser ce pouvoir.

orte Mais encore faut-il pouvoir danser.

orte Dance we must.

1106

chat la posture virile n'assume pas sa dépendance infantile

chat dès alors, l'autre position doit assumer l'interdépendance pour les deux.

chat nous disons: prendre du pouvoir sur le pouvoir.

1110

1111

1112

chat Je l'attrape au vol

chat copie-colle,

chat faire croire aux autres que ce sont des faibles

chat s'attribuer des médailles

chat pour se dorer le pion

chat médailles olympiques

chat médailles

1120

1121

1122

1123

chat Je te reconnais.

chat (ce n'est pas assez fort)

chat JE TE RECONNAIS!

toup Oui, je te reconnais pouvoir. Oh! toi... grand, lugubre et indomptable pouvoir

1128

1129

1130

chat la médaille est un postillon

chat comme ceux des acteurs de théâtre

chat qui jouent mal.

1134

orte Je voudrais vivre comme elle, c'est un truc que je ne me dis jamais. Toujours : je voudrais vivre comme lui. Ça en dit long...

delv Vivre comme lui, le héros solaire. Celui qui gagne des médailles. Ça commence à l'école.

orte En fait, peut-être que ce qu'il faut se dire, c'est vivre comme elles. Reprendre à son compte la force du plurielles.

delv Esprit de corps, nous. On se trompe dans nos identifications. On s'identifie de je à je. Il faudrait s'identifier de je à elles à nous à vous.

delv Thelma et Louise étaient deux. C'est aussi ça que j'ai compris.

delv Être toujours au moins deux.

orte Au moins.

delv Deux. Qu'est-ce que ça veut dire, être deux?

delv L'enfant dans le ventre, c'est inextricablement deux.

delv Et si on se voyait comme des poupées russes?

bouc Une femme pour se mouiller

orte Deux femmes pour se tremper

delv Est-ce qu'on sait quoi faire de tant de liquide?

chat J'ai dit, c'est une lutte,

chat l'assignation à un service intime nécessaire, discrépante, et obligatoire.

chat (c'est une répétition)

chat jusqu'ici tout va bien

chat mais avoir l'impudeur de l'épourver

chat et il dira(on gagerait): elle est bizarre.

chat (a bit more of the same)

1155

chat l'impudeur est toujours punie

chat (ça dépend pour qui)

1158

toup Le désir

1160

toup May I have you?

delv Am I allowed to want you?

toup Not as a possession, but just as a desire.

delv Can I have a desire? Wanting, needing.

1165

delv I need to desire.

orte Oser imposer la puissance de son désir.

toup Desire vs pleasure

toup what's acceptable? What's tolerable to one's heart, mind and soul?

chat elle n'a pas osé dire militer.

chat à cet endroit.

1172

toup Le désir est un drôle de sentiment.

toup Le désir peut nous faire rager violemment,

toup il peut nous emporter à quatre vents

toup il peut nous construire, nous (re)construire, nous détruire.

toup Il peut être force de vie ou force de désintégration, de destruction.

toup Mais la destruction n'amène t-elle pas aussi la renaissance? la régénérescence?

1179

sirô Il a dit militer pour la jouissance et la réalisation de soi, c'est militer pour le pouvoir qui a tué la jouissance en l'intégrant de force à la privation érigée en système.

1181

toup ELLE dit militer pour réinventer. Pour être résiliente.

1183

1184

chat Est-ce qu'on sait quoi faire de tant de liquide???

chat en tant que femme je dépense, penser, je l'ai toujours fait ailleurs.

chat ça me gosse.

1188

orte Se faire mitrailler dans le dos. Ça vous fait quoi, à vous ?

1190

1191

delv 12:48 Qu'est-ce qu'on pourrait écrire, si cette table était un lit?

delv Penser ne se fait pas sans désir.

delv Penser je l'ai toujours fait en désirant.

1195

toup May I have you?

delv Am I allowed to want you?

toup Not as a possession, but just as a desire.

delv Can I have a desire? Wanting, needing.

1200

delv I need to desire.

orte Oser imposer la puissance de son désir.

toup Desire vs pleasure

toup what's acceptable? What's tolerable to one's heart, mind and soul?

1205

chat Et puis

chat Qu'est-ce qui fait vraiment rapport entre désir et mémoire? franchement?

chat L'excavation?

1209

orte Il a dit : militer pour la jouissance et la réalisation de soi, c'est militer pour le pouvoir qui a tué la jouissance en l'intégrant de force à la privation érigée en système.

orte Elle a dit : militer pour le pouvoir, c'est militer pour la jouissance qui a tué le pouvoir en l'intégrant de force à l'abondance érigée en système.

1212

1213

chat les cadavres se mélangent aux projections désirantes

chat ça nous enfarge le pouvoir big time

chat et après tu restes con avec ce dont tu avais envie d'intimité

chat et toujours on se dit 'mais qu'est-ce qu'il fout là c'ui là?

chat vu le con-texte

chat tu es certain que le mot qui vient c'est pouvoir

chat je parle de rapport de force.

chat la force on aime

chat c'est dans le rapport que la merde commence.

1223

delv Et je veux te servir un café, te préparer un bout de pain avec du beurre d'amandes, te tendre une bouteille d'eau, sentir ton corps se lever et s'éloigner de la table, se dresser d'un coup et avancer, entendre craquer le plancher. Je veux te voir revenir et sentir que tu reprends ta place, entendre le bruit des touches sur le clavier, voir apparaître les lettres une à une sur l'écran, vertes rouges bleues, cette musique imperceptible qui t'habite, la couleur de tes rêves.

delv Je veux oublier qui je suis pendant un instant, et ne penser qu'à toi, aux livres que je t'offrirais et aux films que je te ferais visionner, aux histoires que j'inventerais pour te faire rire et aux voyages pour te faire rêver. Je veux être bien peu de choses avec toi.

1226

toup One of the most salient features of our culture is that there is so much bullshit.

toup Every one knows this.

toup But everyone does it.

toup Comment donc mettre en échec tout ce 'bullshit' qui prévaut?

toup Cette merde de taureau qui nous empoisonne la vie.

toup Qui met de l'ombre sur nos tableaux.

toup Cette merde de taureau n'est-il pas le 6ieme pouvoir? Après celui des médias, peut être? Ou est-il plutôt 'transversal'? Transveral à toutes les autres formes de pouvoir?

toup Une caractéristique du pouvoir?

chat médias, médailles... une con-sonnance.

1236

toup Un boeuf non castré qui défile et se plastronne avec ses médailles dans l'arène de Wall Street.

1238

toup Occupy Wall Street. Renversons Wall Street

toup Castrons le taureau avec nos mains de militantes.

1241

chat nous sommes bien peu de choses (C'est de toi que je parle)

chat à force

chat on creuse.

chat à la fin

chat reste l'écho.

1247

1248

chat ceux qui parlent en

chat "ce qui vient"

chat bande sur l'anonymat

chat quelque part, ça nous fait bien marrer

chat que je t'en parle d'anonymat!

chat t'as bien remarqué que j'ai écrit 'ceux'

chat non?

chat ah bon.

chat reviens dans quelque temps...

chat petit.

1259

chat qui disait? on nous vole tout

chat meme les bons slogans?

1262

1263

chat ça vous donne pas envie d'en reprendre une dose

chat de l'insurrection vous?

1266

chat WHITE BLOCK

chat cube blanc.

chat un tremplin n'est pas un socle.

delv Ceci n'est pas un linceul.

1271

chat we make no pretence.

1273

chat elle dit: tchao bybye

chat N'oubliez pas l'unité de la nation et son citoyen braillard.

chat la machine-nation

1277

1278

siro One of the most salient features of our culture is that there is so much bullshit.

siro Every one knows this.

siro But everyone does it.

siro Est-ce que danser dans la procession des hommes cultivés pourrait faire infléchir la marche, celle qui avance depuis si longtemps ?

siro à ce chapitre, indubitable échec il y a. Nous avons dansé dans le hall, timides, voire honteuses, en prologue, puis, parce que certaines ne voulaient risquer d'être seules sur le quai, nous avons décidé de marcher. De joindre les rangs. Joindre les rangs à notre manière, mais joindre les rangs. Qu'attendons-nous pour détourner la marche? Peut-être attendons-nous la force du nombre. Nous attendons d'être nombreuses. Rien n'indique pourtant que nous serons nombreuses un jour.

1284

siro Peut-être faut-il ne jamais accepter de joindre les rangs. Mais alors, on se prive de beaucoup.

siro Les résistances nous coûtent. Nous ne sommes pas rentières, nous.

siro Nous devons vivre aussi. Et bien vivre. Et vivre heureuses.

siro Alors quels agencement ?

1289

siro Sommes-nous grandies ou aplatis des pas perdus à chercher la marche, à s'éloigner d'elle.

siro Refuser de marcher en cadence, mais marcher tout de même, nous aura peut-être perdues.

1292

siro Elle a un pouvoir. Elle a un espace. Détourne-t-elle son pouvoir en contre-pouvoir, ou le légitime-t-elle, en supposant le questionner, mais le questionner dans un espace qu'on a défini pour elle.

1294

siro Encadrer la contre-culture résume plus d'un siècle d'aventures artistiques.

1296

siro Célébrer la rage et la puissance et les désirs.

siro Ce n'est pas suffisant.

siro C'est faire front qui m'allume.

siro Think we must.

1301

bouc Parlons-en de l'argent.

bouc Virgen Loup allume une lumière rouge et demande à quel point l'argent suppose une possession désirable.

bouc Il y a rouge, désir, possession.

bouc D'où vient l'argent Virgen?

1306

bouc Toi, tu l'as reçu d'une tante sans enfant. Tu l'as reçu d'une femme sacrifiée.

bouc Tu penses qu'il ne vient pas de nulle part.

bouc Il vient de tout ce qui est mal sans idéaliser l'avant. Le pré-capitalisme comme ils disent pour mettre le féminisme au plan secondaire.

bouc Dans et tout autour de "je n'ai pas de pouvoir", il y a l'argent.

bouc Faut l'écrire en lettre énorme pour ta mère. ARGENT.

bouc Ça ne brille pas. Ce n'est pas le deuxième podium après l'or.

bouc C'est ce qui commence dans les mines de Potosi avec le colonialisme génocidaire et qui tue le temps

bouc Le temps c'est de l'argent

1315

1316

toup Le white block sera connu dans les annales du militantisme comme étant:

toup un processus créatif de participation subversive, silencieux (non verbal) et féministe à la construction d'un moment d'intensité insoupçonné.

chat (on sait ce qu'on a dans l'cul)

bouc la moitié de la vie écoulée

bouc Pas de retraite amassée

bouc Pas de coussin de sécurité

bouc Pas de legs à déclarer

bouc Pas d'enfants à charge

bouc Pas d'hommes pour s'alléger

delv 1:14 Nous sommes des singularités quelconques. Dans cette blancheur, nous sommes sans identité subjective, sans moi je à défendre. Nous sommes ces singularités sur lesquelles l'Etat n'a pas de prise parce que nous ne sommes pas seules et que nous ne défendons pas d'intérêts qui appartiendraient à nous seules.

1327

1328

chat danser.

chat mais ça dépend quoi

chat des plans pour se faire valser.

delv Il n'est point de cité qui soit le bien d'un seul.

1333

1334

chat Folie. Fuck. Famille.

chat pouvoir.

1337

1338

chat pas de legs a déclarer

chat que des jambes.

chat ça nous ramène à d'autres transactions.

1342

1343

bouc Dispositif silencieux

bouc ça nous change du bavardage

1346

bouc Je me demande bien d'où tu tires toutes ces histoires

1348

orte La moitié de la vie écoulée

orte Pas de retraite amassée

orte Pas de coussin de sécurité

orte Pas de legs à déclarer

orte Deux enfants à charge

orte Avec un homme pour s'alléger

orte Et on ose appeler ça la middle-life crisis ?

1356

chat et on y échappe quand?

chat J'aimerais pouvoir dire: Enfin!

1359

toup La moitié de la vie écoulée

toup Une retraite en train de s'amasser, mais qui va se perdre faute de continuité

toup Pas de coussin de sécurité

toup Pas de legs à déclarer

toup pas d'enfants à charge

toup Avecs'est compliqué... pour s'alléger/s'allourdir

1366

siro Presque la moitié de la vie écoulée

siro Pas de retraite, pas de métier, pas de carrière, pas d'avenir

siro Pas de coussin de sécurité

siro Pas de legs à déclarer

siro Pas d'enfants à charge

siro En fait, ça ne me dérange pas de rester stérile

siro Avec seulement un homme pour partager le temps

1374

1375

1376

1377

1378

chat Avec un homme pour s'alléger

chat encore on rigole.

1381

orte Pas de legs a déclarer

orte que des jambes.

orte Ça nous ramène à d'autres transactions.

orte Et encore, après quarante ans, on devient un niche market.

1386

bouc la ligne dure

1388

toup la ligne de front
 toup le white block
 toup on y revient
 toup pour la sécurité?
 toup pour la complicité?
 toup pour ne pas se faire juger?
 toup pour se faire accepter?
 toup pour comploter
 toup pour la solidarité
 toup pour hacker!
 toup oui...pour et non contre
 toup l'absurdité
 toup pour une forme de sororité non complaisante et surtout non suprémaciste
 bouc Un dedans profond, si enfoui supprimant toute idée d'intériorité. Un dehors lointain annihilant toute idée de frontière. Une membrane ténue entre tous ces bords avec locuteurs désarticulés et alliances contre-natures.
 chat con-plotter.
 chat pour comploter.
 chat on dit con-plotte.

1406

delv 1: 34 Je trouve ça plus difficile, aujourd'hui, cette expérience. Les mots viennent plus lentement. De quoi est-ce que je suis coupée? Qu'est-ce qui a changé? Quels sont mes exemples de "femmes ensemble"?

delv Drôles de dames.

delv Est-ce que la communauté prend la place des mots? Les rires, la complicité?

delv Esprit / de corps

delv Je me demande bien d'où tu tires toutes ces histoires. Je veux t'écouter parler.

delv Qu'est-ce que c'est, l'intimité?

delv Et pourquoi pas le silence?

delv C'est merveilleux, d'être une femme?

delv Comment être une bonne victime? Douce, sexy, gardant le silence.

delv Il faudrait vous réconcilier avec votre féminité, disent-ils.

1417

chat le silence. cet autocrate.

chat pas celui-ci d'1:34.

chat l'autre.

1421

toup No Authority but Oneself

chat C'est faire front qui m'allume.

delv Quelle trame avons-nous sous les pieds?

orte Que font les femmes quand elles ont le pouvoir?

orte Les femmes ça n'existe pas, hier j'ai rencontré un féministe masculin.

orte Ce matin, dans l'ascenseur, je me disais que si j'étais une femme et que j'étais en couple avec moi-même, je ne me supporterais pas. Façon de dire... quoi ?

delv Façon de dire qu'on a notre propre sexe en travers de la gorge.

1429

chat Quelle trame avons-nous sous les pieds?

chat trame way. Je trace.

1432

1433

bouc Je fonce dans les murs.

bouc Je me marque.

bouc Trade

1437

bouc Je suis obsédée

bouc Mon blanc teinté par des pointes de jaune et des soupçons de rose

bouc Mon fatôme n'est pas pur

bouc Mon âme n'est pas vierge

bouc Mon con a joui mais il résiste encore

bouc La colonisation jusqu'aux trompes de salope

1444

1445

1446

delv 1: 46 En fait, aujourd'hui, ça fait mal. C'est psychique, pas physique.

delv On ne peut pas prendre ça à la légère.

delv Je ne peux pas me trouver devant ça sans souffrir.

delv Les mots sont trop lourds pour danser.

1451

1452

chat inquiétude?

chat que dalle

chat la faute au white block

chat soulève la dalle

chat crève la dalle

chat viens que je t'a-femme. (enlever l'apostrophe? t'es malade!!!)

1459

bouc Plottes bloc

1461

1462

chat Mon con a joui mais il résiste encore

chat Je ne peux pas me trouver devant ça sans souffrir.

1465

1466

bouc Des fenêtres barricadées

bouc des maisons violées pour habiter

bouc Revenons sur la grève

bouc Restons en retrait

bouc Faisons front à la mère

1472

toup Effeuillage d'ordinateur. De système.

toup Démontons le système. Démontez-le avec moi. C'est un appel à l'effeuillage de toutes les formes de systèmes.

1475

siro Démontons le système. Démontez-le avec moi.

siro La tendion est là. La tension est là.

siro Clavsus. Tendion.

siro Résister. Créer des communautés. les élargir. Élargir nos discours.

siro Les rendre poreux. Les penser humides, protéger les forêts denses au coeur desquelles ils grandissent, s'érigent.

siro Ces mots m'habitent encore, me tiennent évidemment à coeur, mais la quantité de choses à penser et à faire et l'exigence d'habiter le monde ces contraintes, comme par exemple, n'y aurait-il pas toujours des party de familles, des universités, des assurances santé, par exemple, tout ça et encore plus finissent par m'user un peu et me désespérer un peu aussi.

1482

siro Think we must de front en large

siro De blanc en block

siro De rouge en rage

siro De Virginia à nous autres

siro Think we must agrandies de notre héritage

siro et de ce que nous ne léguerons pas

siro Think we must nous arrive

siro N'étouffons pas ce qui existe

1491

1492

1493

chat Éffeuillage d'ordinateur

chat lâche moi la feuille

chat tu sais bien que depuis des siècle

chat on chuchotte

chat c'est ce que vous croyez

chat un tympan ça vivre (le clavsus sirupeux!)

chat un tympan ça vibre

chat et c'est connecté directement au cerveau

chat qui lui est connecté directement sur les bras

chat et sur les jambe d'ailleurs

chat au bout de celles-ci le pied

chat et celui-ci au cul

chat il fera ce que vous voudrez

chat d'un coup je te remonte les annals au troisième oeil

chat nouvelle projection

chat ensuite, on dissertra sur la violence

1510

chat how about a nice cup of Shut the Fuck Up?

1512

orte Célébrer la rage et la puissance et les désirs.

orte Ce n'est pas suffisant.

orte Ce sont les victoires qu'on célèbre, et à bien y songer, il n'y a pas de quoi pavoiser.

orte C'est faire front qui m'allume.

orte Think we must.

1518

chat Con-Vocation.

1520

1521

1522

bouc Derrière une table comme une tranchée

bouc Arrête de cabotiner

delv Ceci est une cérémonie

1526

1527

bouc Je pense comme elle.

bouc Il y a comme une limite

bouc Il y aurait une alternative entre bavarder sans cesse et répéter à l'infini tous ces maux du pouvoir.

bouc Il y aurait ailleurs, marcher à la limite, craindre de tomber dans le vide. Quoi dire encore qu'on ne sache pas déjà?

1532

bouc Amies, seule sur ce seuil je ne peux pas

1534

delv Qu'est-ce qu'il y a entre la plainte et la colère? Quelle voix? Quelle phrase? Comment parler quand toutes les phrases ont déjà été faites?

1536

chat ils me détiennent à coeur.

chat elles? me détiennent à coeur?

1539

bouc Plus que trois heures pour se taire se serait gaspillé

1541

orte J'avais plutôt décidé de vous répondre que je ne vous répondrai pas.

delv Pouvons-nous écrire sans interlocuteurs?

delv Est-ce que ce n'est pas ce que les femmes font depuis des siècles?

delv Elles aussi tuaient le temps. Elles consignaient leur intimité, tenaient des journaux intimes, écrivaient des lettres. Et le temps passait.

bouc Rage alors

delv Est-ce que la colère est une dépense ou un investissement?

delv Quelle dette est la notre?

delv Comment devenir les dames en blanc seules à leur table?

delv Ceci est un acte fédérateur.

1551

chat 11:15 on nous dit: hier, dans une fête des gens on repris votre texte et l'ont lu à voix haute

chat chaque personne reprenant chacune de vos voix.

chat ceci. son effet.la boucle. ça ressemble à quoi à votre avis?

1555

1556

toup que font les femmes quand elles ont le pouvoir?

toup Bien des choses.

toup Belles et moins belles.

toup Margaret Thatcher a mis en application les théories du néolibéralisme.

toup C'est pas beau ça?

toup Elle a détruit toute semblant d'humanité, de solidarité, de société.

toup Society does not exist. Only men and women exist....that's what she said.

toup We are all neoliberalists now.

1565

toup Ellen Johnson Sirleaf, la présidente du Libéria, (co)gagnante de prix Nobel de la Paix à permis à l'AFRICOM (should read 'US Africa command') de s'installer dans son pays, bref de s'installer en Afrique. Colusion avec les américains. politique oblige. jeu de pouvoir oblige.

toup

toup Le prix Nobel de la paix comme pouvoir.

toup Milton Friedman l'a reçu pour sa grande dévotion et passation vis-a-vis les théories néolibérales. Le Chicago school.

toup Le Prix Nobel est influencé par les élites, les élites politiques (Yes we can!), les élites financières, bref, les élites.

toup Est-ce une question de genre? une question de sexe? une question de pouvoir entrelacé de genre? Question plus complexe.

toup Condolezza Rice comme modèle? Certes non.

toup Alors qui, quoi, comment?

toup White block.

1575

chat ça n'existe pas.

1577

bouc Ceci n'est pas un linceul.

1579

1580

1581

chat très tôt, les yeux décillés, l'entrée dans la violence ordinaire

chat Attendre autrement que le désir s'immisce

chat Attendre longtemps

chat Désir s'use.

chat Nous sommes aussi archéologues

1587

delv Est-ce que je désire avant? Est-ce que désirer c'est comme croire en Dieu : c'est quelque chose qui vient à force?

delv On nous a appris quoi, comment désirer.

1590

bouc Si miss, elle bouleverse tout

bouc tu penses qu'avec elle tu seras enfin toi

bouc Tu tombes sur ta violence
bouc Tu ne sais pas à qui la faute
bouc Au père ou à ta misogynie.
bouc Elle parle d'avant quand tu n'aimais pas les femmes
bouc Y a-t-il un après possible.

1598

bouc Tu retombes sur ta limite
bouc 'impossibilité d'être au seuil comme Vierge la louve
bouc L'impossibilité d'imaginer que 4 siècles de femmes ont été préservées
bouc Tu arrives près d'un siècle plus tard
bouc tu regardes tes soeurs comme elle te le recommande et tu es
bouc DÉÇUE

1605

1606

siro Prendre son désir à bras-le-corps peut mener à tirer sur des inconnues ou même des connus.
siro Ne pas prendre son désir à bras-le-corps peut mener à se déserter, à être domiciliée dans un ailleurs un peu trop sec.
siro Sans cesse, je reviens à cette limite, à cette gymnastique météorologique, à tous ces ponts insuffisants construits et bancals entre terres sèches et terres humides, désirs et absence, fantômes et possibles, guerres et paix, errance et édification.
siro Je retombe sur cette limite.
siro L'impossibilité d'être au seuil, l'impossibilité de ne pas choisir,
siro Vouloir se tenir fière dans un récit à construire, à la limite du pouvoir, ni à l'extérieur, ni à l'intérieur.

1613

siro Tu arrives près d'un siècle plus tard
siro Tu regardes tes soeurs comme elle te le recommande et tu es
siro DÉÇUE
siro Non, je ne suis pas décue, je n'attends pas. Je découvre.

1618

1619

1620

1621

1622

1623

1624

1625

chat 14:11Le seuil
chat le seuil
chat franchir le seuil!
chat la bascule
chat le pouvoir le prendre
chat C'est de l'encre pas du sang (des cristaux liquides)
chat bon sens!

chat pourquoi est-ce si récalcitrant?

1634

1635

delv 2:10 Tu es encore là et je voudrais faire tomber cette table, la faire basculer.

delv Le pouvoir est le pouvoir de « faire faire ».

delv **La puissance est la puissance de « faire ».**

delv Je ne sais pas quoi faire de moi-même.

1640

1641

chat les retours font de l'espace.

1643

orte Les visiteurs sont silencieux, aujourd'hui. Hier, c'était plus bruyant, ça nous agressait, mais ça nous unissait.

orte Faut-il un agresseur pour être unies, pour faire front ?

orte Le front contre le pouvoir, le pouvoir éteint laissera-t-il place à la relation ?

1647

chat • Le pouvoir est le pouvoir de « faire faire ».

chat • **La puissance est la puissance de « faire ».**

1650

chat elle a mis des cercles vide devant ses mots.

1652

bouc comment construire de la force du commun à partir de la déception

bouc Feindre (encore) de l'ignorer

bouc Faire grève de sororité

bouc les laisser se débrouiller

1657

delv Déception... est-ce que je suis déçue? Qu'est-ce que j'attendais de la vie?

toup Recommencer.

toup Se réinventer.

toup Recréer.

toup C'est ça la véritable réussite.

toup C'est être résilientE

1664

bouc Est-ce que tu attends encore aussi?

1666

delv Attendre jusqu'à quand?

delv Tuer le temps, en attendant.

delv Tuer le temps sans mourir.

1670

delv Les femmes aux prises avec des pervers narcissiques parfois ne peuvent plus attendre et se suicident.

delv Le nombre de pervers narcissiques a augmenté au cours de la dernière décennie.

delv Le nombre de femmes suicidées sans doute aussi.

delv Comment faire?

1675

chat Penser à partir de la face rugueuse

chat des croyances

chat buter le seuil où je frappe la frayeur

chat un ennui: je n'ai pas peur.

1680

bouc Est-ce qu'après cette rencontre je retourne dans ma misère et c'est fini?

delv Est-ce qu'on est déjà dans le deuil?

bouc Est-ce qu'on réendosse le rôle de pleureuses?

1684

1685

siro Et j'ai encore rencontrer un coupeur de tête, juste avant de partir.

siro Il m'a dit, si tu étais mon étudiante et si tu écrivais comme tu le fais, en ne respectant pas les règles, je te mettrais des fautes.

siro Il m'a dit, je te corrigerais.

siro Il m'a dit ça, et moi, j'ai pensé voilà un autre coupeur de tête.

siro Un autre, en philosophie politique, qui endosse, pratique, exerce le pouvoir et n'en rougit pas.

siro Défaire la logique des coupeurs de tête.

siro Ne pas se la faire couper: think we must

siro Encore.

siro Et pourtant, je nous relis et constate que nos mots ne trouveront que peu d'échos, en-dehors de la société des marginales.

siro Voulons-nous y pouvoir quelque chose? pas nécessairement.

siro Sommes-nous hermétiques? Non.

siro Qu'est-ce qui cloche? Ce n'est pas nous. C'est eux.

1698

siro Peur de prendre de la place

siro Peur de trop prendre sa place.

1701

1702

1703

bouc Ceci n'est pas un linceul.

delv Peut-être qu'il fallait en passer par la tristesse?

delv Qu'est-ce qu'on avait imaginé?

delv Je me demande d'où tu tiens toutes ces histoires.

1708

1709

orte Petit pouvoir grand pouvoir. Rien ne nous empêche de continuer. Aux autres de se joindre à nous. We are legion.

1711

bouc Les cycles menstruels, les cycles économiques. La dépression.

bouc Endosser les conspirations.

bouc Passez inaperçues

bouc faire rage

1716

delv Les coupeurs de tête sont dans notre tête. Le plus difficile, c'est de ne pas respecter les règles.

delv La dépression vient peut-être de là.

delv Comment sauter sans filet?

delv Pas pleureuses, mais peureuses.

1721

1722

1723

1724

bouc Le pouvoir vient avec la peur

bouc J'ai un problème.

bouc Peut-être ça vient de Jésus, quand j'étais petite aussi, le péché et la communion

bouc les belles histoires et le pardon.

bouc Ensuite, c'est devenu la norme bien structurante. La croyance dans la norme, jusque dans la profession

chat (à l'oreille j'ai envie de te souffler: l'ennui avec ces histoires de pouvoir dans l'intimité et tout le bataclan

chat c'est qu'ensuite, au bout d'un temps, on entre en amour comme on entre au travail)

1732

1733

chat ma seule peur est celle de manquer de patience.

chat d'ailleurs, récemment j'ai défailli

chat mais ça n'a pas pris du tout la forme que je croyais

chat c'est que je me suis désarmée

chat m'étais dit. D'accord, plus besoin de la colère

chat tentons autres choses

chat et en posant mes armes

chat anarka-47 et picklichnikov

chat j'en ai mis quelques uns par terre

chat un ennui: je me suis prise les pieds dedans.

chat Je rampe dans un champ de mine

chat et me dis: mais qu'est-ce que je fais là avec ma robe fleurie moi?

chat se désarmer, me paraît plus risqué

chat que celui de l'emmarmement

chat normal vous direz

chat je réponds: faut pas croire tout ce qu'on raconte.

1750

1751

1752

bouc L'adhésion à la loi

bouc Avec cet effet pervers

bouc de ne pas y croire dans la raison

bouc mais d'avoir les jambes molles

bouc La peur dans les jambes

bouc dans le ventre la peur de tricher, de voler, de prendre le train sans payer.

bouc La peur de résister matériellement.

bouc La maudite peur de s'y risquer

bouc PENSER qu'il le faut

bouc Faire une thérapie pour laver la loi dans son cerveau

bouc désensibiliser la peur de la loi

1764

toup Nice.

toup 'Nice' qu'il a dit. Qu'ils ont dit.

toup Collateral Murder. La vidéo. Le 'project B'.

toup C'est ce que le militaire à bord de son hélicoptère de la US Army a dit lorsqu'il a abattu les deux journalistes du Reuters et la douzaine de civil non-armé à Bagdad en 2007.

toup Stop spinning. Permission to kill.

delv Il a dit: Mais le dispositif est tellement gros!

delv "Ton dessin n'est pas très joli, ma chérie. Tu devrais faire autre chose."

1772

bouc avec ma robe fleurie je trouve ça plus seyant plus confortable

bouc mais pas longtemps

bouc Après je fourbis les armes de nouveau

bouc je pars en gueulade

bouc je ne fais pas de con-sessions

bouc Les armes sont lourdes à porter mais je ne sais plus faire autrement

bouc aiguiser mes arguments

bouc trouver le ton juste, pas de plainte, pas de manipulation

bouc mais ne s'agirait-il pas de grossir l'ouverture de la charge

bouc Tout simplement

1783

1784

1785

chat con-sessions

chat d'entraînement

chat du kung-fu

chat avec la langue.

1790

chat ne s'agirait-il pas de grossir l'ouverture de la charge

chat tout simplement

chat moins d'effort

chat s'absenter

chat on n'a pas qu'ça à faire après tout!

1796

chat dans le temps passé à imaginer tout ceci

chat (con se voir)

chat J'ai fait un rêve étrange
chat je me vois en rêve
chat en train de me transformer en crassula
chat une plante grasse
chat j'ai déjà des branches
chat et mon inquiétude vient du fait
chat que je me lignifie tout près de la vulve et de l'anus,
chat une partie de ma grande lèvre gauche est déjà transformée en tronc.
chat J'arrache la branche qui commence à y pousser et il reste une racine
chat blanche
chat je l'arrache aussi.

1810

chat je suis ensuite couchée sur le dos dans un lit
chat blanc
chat une amante couchée près de moi
chat me pose la main sur le sein en disant: "tes seins"

1815

chat je baisse les yeux pour constater que mes seins
chat comme tout mon abdomen sont couverts de pustules
chat remplis de sang (comme des taches, un peu surélevées, couleur foncée)
chat par endroit, des petites pousses de branches aussi
chat (plutôt une accumulation de ces pustules) sortent aussi de ma chair.
chat au réveil, je me demande:
chat quel est le rapport entre pouvoir et mémoire au fond?

1823

1824

1825

delv 2:41 Silence des coupeurs de tête. Parasitage. Ventriloquie.
delv "Tu n'y arriveras pas!"
delv "Tu ne sais pas comment!"
delv "Tu ne comprends rien!"
delv "Ce n'est pas sérieux!"
delv "Qu'est-ce que tu veux dire? Explique-toi!"
delv "Tu bafouilles!"
delv "Parle plus clairement!"
delv "Tu te prends pour quoi?"
delv "Tu rêves?!"
delv "Cesse de pleurer! Cesse de crier! Ferme-la!"
delv "C'est niaiseux!"
delv "T'es conne!"
delv Une des façons qu'ont les femmes de faire de la science, c'est de collectionner.
delv Elles accumulent, elles juxtaposent, elles associent, elles échaffaudent.

1841

chat coupeur de tête

chat le cou engendre le couteau

1844

delv 2:51 Je n'y peux rien. C'est plus fort que moi. Les repères perdus. Le dos tourné. C'est un problème de légitimité.

delv Le dispositif est une contrainte qui donne l'illusion d'une légitimité. Mais le problème est intérieur. Avons-nous le droit? Qui nous en donne la permission? Qui permet cette apparition? D'où vient la reconnaissance?

1847

chat sur-élevée

1849

chat avec ces histoires

chat (je ne peux pas dire ça maintenant...)

chat We are legion

chat we wear leggings

chat and we can do the split for your entretienement

1855

toup La tortionnaire

toup La gymnaste

toup Qui porte le même nom.

toup l'une fait des pirouettes

toup l'autre, s'adonne à la torture.

toup La routine est parfaite.

toup C'est un 10.

toup l'une dans son l'éotard

toup l'autre dans son US army suit

toup Elles portent toutes les deux si bien le costume.

toup la coutume

toup l'esprit de corps

1868

1869

chat la tortionnaire

chat la gymnaste

chat Kayla Williams

chat love my rifle more than you.

chat la torture ça lui est resté comme un gouffre au travers de la gorge

chat mais il serait plus juste de dire la hiérarchie

chat ça lui est restée comme un gouffre au travers de la gorge

chat elle n'en est pas revenue

chat moi non plus

1879

chat pouvoir

chat inquiétude

chat rage

chat puissance

chat les retours créent des espaces

chat collages.

1886

1887

delv 3:05 Je ne suis pas Nadia Commaneci, Jamie Summers, Wonder Woman, Marilyn Monroe, Betty et Veronica, Margaret Thatcher, Julia Roberts, le Petit Chaperon rouge, Denise Bombardier, Monica Lewinsky, la Vierge Marie.

chat (qu'on l'entarte)

1890

siro Je ne suis pas Nadia Commaneci, Jamie Summers, Wonder Woman, Marilyn Monroe, Betty et Veronica, Margaret Thatcher, Julia Roberts, le Petit Chaperon rouge, Denise Bombardier et franchement, je dois dire que je m'en porte très bien. Je suis en constante destruction et création des possibles et franchement, ce petit travers psychologique m'aura peut-être bien servi au final. Quand je ferai le bilan, je dirai à haute voix : Je ne suis pas Nadia Commaneci, Jamie Summers, Wonder Woman, Marilyn Monroe, Betty et Veronica, Margaret Thatcher, Julia Roberts, le Petit Chaperon rouge ni Denise Bombardier. J'ai travaillé fort tant pour l'être et que pour ne pas l'être, en tension entre puissance et la destruction de nos puissances. Cela me fera un beau récit de vie, de belles histoires, de beaux tremblements et j'en suis sûr, aucun regret de ce côté.

1892

siro Stengers et Despret, elles nous expliquent quelles difficultés elles ont dû surmonter, mais elles ne parlent pas de celles qui ont cherché autre chose ou pire, celles qui ont échoué. Peut-elles sont-elles filles d'hommes cultivés, mais ce qui importe, n'est-ce pas justement ce qui adviendra des filles incultes ? Think we must, mais j'espère que ton papa est allé à l'école. On cite la révolte articulée, pas les petits gémissements des incapables et des illettrées. Au moins, on manie les mots, c'est déjà un pouvoir.

1894

siro Je déteste les

1896

toup Je ne suis pas Nadia Commaneci, Jamie Summers, Wonder Woman...

toup I wonder why?

toup Wonderful!

toup Is it?

toup Really.

toup Je ne sais plus.

toup Qui je suis.

toup Ce que je veux.

toup I wonder.

1906

orte Personne n'aime les histoires d'échecs, les histoires d'impuissance. Raconter la puissance pour conjurer le sort, éloigner le mauvais œil. Fait qu'encore une fois, on laisse

orte les opprimées sur le bord du trottoir, parce que dans un livre sur la pensée, sur le blanc des pages, ça fait sale.

delv 3: 10 Hier soir, repas entre amis, trois professeurs, deux femmes un homme, elles lui coupe sans cesse la parole, il se rebiffe, l'une d'elle explique: Il faut être faites pour se trouver où on est!

delv Hier soir, la rage mais pas la haine. Il fallait continuer à occuper l'espace de parole, au prix d'une certaine paix.

1911

bouc Plus que deux heures

bouc La peur de rater l'occasion d'avoir le champ de bataille libre pour tirer à bout sur le pouvoir

bouc je n'ai pas écrit à bout portant

bouc Il semble que la limite est là

bouc Porter

bouc J'ai peur que l'occasion de porter échappe

bouc Comment être plus subversivement une contre-puissance

1919

bouc Il y a peur et il y a je peux.

bouc Une seule lettre

1922

1923

chat (un clavsus: j'ai peut mettons y un X j'ai peux sous X)

chat N'empêche. Il s'agit d'aiguiser nos dents.

bouc les couteaux

bouc Trancher dans le vif

bouc dans le vil

bouc dans le viril

1930

delv Thelma: At least, we're having some fun!

chat Let's be Miss Understood.

toup Let's be Miss Represented by all, by us, by them.

1934

chat Celle-ci je te la mets tout d'un coup

chat tu parles de bout portant

chat alors j'abuse

chat elle parlait d'une sorte de guerre:

chat Hey méchant pétard

chat J'tai dans la mire

chat T'es une fille canon

chat avec de gros obus

chat Une bombe sexuelle qu'aime s'explorer

chat Si tu veux j'ch'te allume

chat J'ch'te mets le feu au cul

chat On va tirer un bon coup

chat Ma pine au garde-à-vous

chat Je suis bien goupillé

chat Le boutefeu bien chargé

chat Je vais te mitrailler le con

chat ON va jouir en rafale

chat C'est mon droit de cuissage

1953

toup Moi j'accuse!

1955

delv Ça ne se fera pas en notre nom.

1957

chat mais Thelma et Louise meurent à la fin

orte Don't we all

chat beatrice Kiddo s'en sort

chat elle te fait une sortie parfaite

chat au volant de son char,

chat sa fille à ses côté.

chat oui je sais

chat (faut tu que je le crie)

chat ça écoeure que l'espoir

chat et pis merde...

chat vous avez vu le film

chat vous savez bien ce que je veux dire.

1970

siro Deux heures pour accuser pour tirer pour redire

siro Tirer à bout portant non.

siro Tirer de notre côté. To Pull not to kill. To Pull.

1974

bouc Hey pas pour porter le poids de l'histoire de vos frasques de vos guerres de vos gueules

bouc Pas dans notre dos, pas sur nos épaules

1977

1978

delv 3: 21 Souvent, je dis: Je ne suis bonne à rien d'autre que ça – penser, écrire. Je le dis comme si c'était un défaut de naissance, une tare, une compulsion qu'il faudrait soigner.

1980

toup hier, des gens ont repris votre texte et l'ont lu à voix haute...

toup ça ressemble à une clamour, une reprise un poeme qui circule pour le son et les images à qui il donne naissance

1983

chat topull

1985

toup hier, des gens ont repris votre texte

toup hier

1988

toup Et aujourd'hui?

toup Des gens, des femmes, crées le texte en silence, en communion, en symbiose.

toup Ce soir qu'allez-vous en faire de ce texte? Qu'allons-nous en faire?

1992

chat ne circulation.

chat on s'exténue à vous dire que c'est ce qui se passe

chat sous votre nez.

1996

siro Je n'ai jamais pensé que je pourrais un jour bien penser.

siro Mais voyons-vous, je crois que j'ai bien joué la comédie.

siro Ils sont plusieurs à s'y méprendre.

2000

delv 3: 23 Tu écris furieusement, as if your life depended on it.

delv Dans la galerie d'en face, de l'autre côté de Skol, c'est écrit: Atelier de modèles vivants.

delv J'avais envie de prendre l'affiche et de la mettre pour nous.

delv Modèles vivants.

2005

bouc Con-pulsion

bouc Franc devant

bouc Ok on retourne la cible

bouc On a plus peur

bouc J'attaque

bouc Je mets pas les gants blancs

bouc Tu pourrais te reconnaître et penser (toi aussi) mais est-ce moi qu'elle parle de moi

bouc suis-je si tyrannique

bouc et tu pourrais avoir peur que je brise encore le silence

bouc que j'invente de nouvelles stratégies offensives avec mes soeurs

bouc que t'aies vraiment peur

2017

2018

siro Tirer le pouvoir vers le bas.

siro Tirer sur le barillet de la beauté

orte Tirer sur tout ce qui bouge

orte Tirer la couverture à soi

orte Tirer le vin pour le boire

orte Et quand il est bu

orte Enfin penser pouvoir

chat penser pouvoir

chat nous accule à la violence

chat c'est dire.

2029

siro penser pouvoir

siro nous accule à la violence

siro c'est dire ce qui nous liquéfie, nous gruge

siro C'est dire ce qui ne nous empêchera plus de tirer à bout portant sur lui

2034

2035

delv 3: 26 Did it relieve the tension?

delv I thought you might do this. Lots of people do it. It relieves the tension. It feels fucking great.

2038

toup 3: 28 Did it relieve the tension?

toup Yes it did. and it feels fucking great!

2041

2042

2043

2044

2045

bouc On tourne autour de la contre-offensive

bouc pas vraiment en rond

bouc on se dit, eux c'est les rapports de force, la lutte de classe

bouc nous ça serait quoi

bouc et on retombe sur le féminin

bouc On a dit qu'on en voulait pas

bouc pas essentiellement

bouc mais il y aurait quand même un constat que les rapports de force ça marche

bouc mais nous on voudrait de quels rapports pour faire pencher la balance

bouc pour acquérir de la puissance

bouc Pas en tant qu'opprimées plusriséculaires

bouc en tant que singularité

bouc Comment faire pour tout changer

bouc partir d'ailleurs que des luttes et des raports de force, tout en instituant des luttes et des retournements

bouc Est-ce qu'on avait dit que ça prendrait de l'attention

bouc Comment faire de l'attention offensive?

2062

2063

bouc Comment éléver les petits d'hommes et de femmes

bouc comment croire que l'éducation résout la reproduction des mentalités pour la guerre

bouc Virginia a dit qu'elle n'y croyait pas

bouc qu'il fallait déserter

bouc se donner un collège pauvre et le reconstruire de nos mains, avec la sueur gratuite de le faire pour soi

bouc recommencer sans cesse

bouc déserter sans discontinuer

bouc tisser des lignes de résistance

bouc Ensemble, c'est un minimum, on est d'accord?

2073

2074

orte Les rapports de force ça marche, mais à trop marcher on s'épuise.

orte Envie d'une pause dans l'escalade.

orte D'ailleurs, récemment j'ai défailli

orte mais ça n'a pas pris du tout la forme que je croyais.

orte Je me suis désarmée, j'ai hissé le drapeau blanc dans mon habit de neige.

orte Enfin, on va pouvoir respirer l'air de l'altitude.

orte Mais non, une trêve j'avais oublié, ça se négocie. Et la négociation avec le pouvoir, ça tue plus sûrement que les armes.

orte Alors je les ai reprises.

2083

2084

delv 3: 34 Qu'est-ce que ça m'apprend? Penser de l'intérieur de ce dispositif, qu'est-ce que ça fait?

delv Le pas à pas d'une quête, ce n'est pas une procession.

delv Ce mot à mot, ce n'est pas une encyclopédie.

delv Écrire ensemble ne se fait pas sans violence contre soi.

delv Nous sommes tellement sages, au fond. Tellement bien élevées. Tellement obéissantes.

delv Qu'est-ce que ça prend pour faire un printemps blanc?

delv Est-ce que ceci est une provocation?

2092

siro Je croyais écrire sur le pouvoir. J'ai vécu autre chose.

siro Je croyais écrire un texte.

siro J'ai écrit des fragments.

siro Nous avons généré de la matière et relayé des paroles.

siro Nous avons trouvé un rythme sans perdre notre souffle.

siro Qu'allons-nous léguer?

toup So what's your gender pronoun? she asked.

toup I am she, I am her. I am they.

toup All at once?

toup Yes, all at once.

2103

toup The White Block is a

toup She

toup Her

toup They

toup All at once.

2109

bouc Nous sommes tellement con-sentantes

2111

siro Parfois, je me demande si je suis réellement une salope.

siro Je ne me suis jamais considérée bien consentante.

siro Nous sommes tellement con-sentantes

siro Consentantes: c'est ce qu'on dit de femmes qui ont été violées.

siro Elles ne sont jamais consentantes. Une fois pour toutes, qu'on l'entende.

bouc Je voulais dire je n'ai pas de pouvoir

bouc pas le pouvoir qui importe pour ne pas suivre la procession de la misère humaine

bouc je n'ai pas la gloire d'être une salope

bouc c'est à cause de la vierge. j'ai choisi mon camp il y a longtemps

bouc le refus d'utiliser cette arme là

bouc l'arme qui te revient dans le dos

bouc même pas subrepticement

bouc le mâle t'impose

bouc Il te ramène là, au rang des yeux, de la bouche et du con. Il ne le fait pas pour que tu vois, que tu parles, que tu aies ta propre voix. Il le fait pour remplir ton trou et te trouver jolie. Avec ou sans robe fleurie.

2126

bouc Il pense que tu veux de lui dans sa chair

bouc Il n'a pas compris. C'est de sa chaire que tu l'admires.

bouc Tu le réduis à ce qu'il te donne à penser.

bouc Tu ne veux guerre plus

bouc C'est lui qui franchit la ligne

bouc Normal, après tu deviens folle

bouc Et puis tu "guéris"

bouc tu montes aux barricades.

bouc Après coup tu dis: Je n'ai pas de pouvoir

bouc Mais j'ai au moins celui-là

bouc Celui de déjouer la norme

bouc Celui d'écrire moi aussi

bouc Celui d'enseigner. D'enseigner avec le refus en tête d'abuser de leur "innocence", de leur volonté, de profiter de ton autorité

bouc Tu te dis quand même, si on était plus nombreuses à la savoir, à pratiquer l'oblique, il me semble que j'aurais plus de chance pour que ma voix, quand je l'utilise, **porte**.

2141

siro Avec ou sans robe fleurie, pratiquer l'oblique.

siro Et pourtant, à être salope, je me demande tout le temps si j'oeuvre à ma perte ou à ma gloire.

siro Mes jambes ne sont pas armes mais possibles.

siro Je refuse qu'on énonce pour moi les conditions de la dignité.

siro Mais d'où vient cette sacralisation des jambes soudainement?

2147

delv Nous sommes tellement con-sentantes

delv Consentantes: c'est ce qu'on dit de femmes qui ont été violées.

delv Elles ne sont jamais consentantes. Une fois pour toutes, qu'on l'entende.

delv Ça ne se fera pas en notre nom.

2152

toup Avec ou sans robe fleurie.

toup Moi je dis : Abats la robe fleurie.

toup Ouvrir et fermer la parenthèse.

2156

siro Avec ou sans robe fleurie.

siro Moi je dis : ça reste du tissu, un tissu de mensonge, certes, mais du tissu quand même.

bouc Tisser des liens

siro Avec ou sans robe fleurie.

bouc le text ille

siro Moi je dis : en autant que nous refusons d'être inoffensives.

siro Ouvrir et fermer la parenthèse.

2164

2165

delv Ce que nous disons, ici, c'est que nous ne sommes pas consentantes.

bouc Des fois quand même

bouc là maintenant

bouc nous sommes d'accord

bouc nous sommes en accord

bouc nous éprouvon une nouvelle peur, celle qu'il y ait un apès

bouc sans cette force de touner le dos aux ryhtmes quotidiens

bouc sans nous 5 dans cette concentration

bouc Ce temps donné pris pour cultiver la rage et ...

bouc Pour QUOI?

2176

siro Culture.

siro Cultiver la rage.

2179

siro Pratiquer l'oblique: j'ai regardé une passante anonyme, j'ai capté le moment où elle nous a vu, nous a reconnu.

siro Étonnement. Fascination. Joie.

2182

bouc offense

2184

2185

orte Encore une heure. Et après, l'après.

bouc offensives

delv 3:56 Je. Suis. Toujours. Là.

2189

bouc Tu n'es pas en retard

bouc il nous reste encore l'autre moitié de la vie

orte Le verre à moitié plein et à moitié vide.

bouc c'est forcément un nous

delv Il m'a dit: Je m'attendais à rencontrer une fille troublée.

delv Je n'ai pas compris pourquoi. Il avait la bouteille de whisky à portée de la main. Je ne sais pas ce qu'il cherchait à engourdir de cette façon. Les jeux vidéos, ce n'était pas suffisant. Le trouble, il me semble, était de son côté.

delv Mais c'est tellement facile de mettre le trouble du nôtre.

2197

bouc Sur le whisky quand même

bouc une boisson virile alors forcément je l'ai adoptée

bouc hier entre les deux fois 5heures

bouc c'est exactement cette boisoon là que j'ai goûtee

bouc une évidence

bouc j'étais déjà engoudrie

bouc ma réactivité de base

bouc ma rébellion comme toile de fond

bouc prendre le contre-pied du sadisme

bouc en errant à la recherche d'alliées

2208

2209

2210

2211

2212

siro Puisque les femmes font la science par le récit, l'accumulation, laissez-moi vous conter cette anecdote genre et whisky.

siro Deux fois. Deux fois. On m'a fait le coup genre et whisky.

siro La première fois, on m'a invité à choisir un whisky de femme, un whisky fruité et doux évidemment.

siro Devant mon refus d'obéir aux normes genre et whisky, mon interlocuteur a semblé confus, insatisfait.

siro Je n'ai pas actualisé comme il aurait fallu son rôle de connaisseur.

siro L'autre fois, c'était un peu plus trash. On m'a souligné que la Société des Alcools ne vendait pas de produit à lessive.

siro Franchement, c'était en 2008. Je le jure.

siro Cela dit, rien n'a changé. J'adore le lagavulin.

siro Fin de l'anecdote. Archivons cela avec le reste.

2222

2223

delv Moi aussi, j'aime le whisky. Mais pas les jeux vidéos.

delv Un jour, dans un bar trash de Detroit, j'ai commandé un martini. Il m'est arrivé avec de la crème et de la liqueur au chocolat. J'ai failli mourir.

delv Je ne peux même pas imaginer ce que ce serait s'il fallait tenter de s'acheter un "gun".

2227

siro Je ne peux même pas imaginer ce que ce serait s'il fallait tenter de s'acheter un "gun".

siro Qu'est-ce qu'il pourrait nous apporter pour se soulager, le connaisseur?

orte Un machin pour se recourber les cils. Ça ressemble un peu à une arme.

siro Un machin pour se recourber les cils, ça m'a toujours intrigué tant ça semblait tout droit sorti d'une science fort complexe.

2232

siro Des outils pour nettoyer les gun ?

siro Un arrosoir à plantes en forme de "gun" ?

siro Un arbalète?

2236

orte Dans ma belle-famille, quand je demande un whisky, on m'apporte du Baileys.

2238

2239

bouc Est-ce qu'une intellectuelle est celle qui a tué le trouble? la mère. Le côté faiblesse difficile à retrouver

bouc Tue elle

2242

2243

siro Est-ce qu'une intellectuelle est celle qui cultive le trouble?

2245

2246

2247

chat Scotch

chat après ceci

chat ça s'impose

chat un cela va de soi.

siro Fruité ou fumant ?

siro Choisis ton équipe.

bouc Le côté faiblesse vraiment

siro Alors on choisi le scotch faible.

2256

toup Scotch, whisky, n'importe quoi bref

toup J'ai besoin d'un remontant.

toup Remontant d'un moment.

toup Derrière la cravate?

toup Derrière (ou a l'intérieur) de ma blue bra?

toup The blue bra woman.

toup We are all blue bra women.

toup Even when we don't wear blue bras.

siro Prochain front: blue bra women.

chat il y a de l'hilarant

chat ce que fait le processus

chat en terme de parcours

chat on est passé par tout

chat du pouvoir, on a tout connu

chat et à la fin à croire

chat qu'on cherche à se noyer dans l'alcool.

chat pas n'importe lequel, la boisson virile on a dit.

siro complicités entendues que boire fort est bon

2275

bouc Parle-nous de la vampire de la rebelle de la salope de la méchante sorcière

bouc Parle nous de toi quand tu es forte

bouc con-tente

bouc que ton trouble contagie

2280

chat lui, a dit: scotch? normal.

chat voyons:

chat une boisson virile

chat derrière la cravate

chat don't 'Miss' the point

2286

delv 4: 16 Sommes-nous des filles troublantes?

2288

2289

2290

siro Elle a dit juste à côté Très bien votre truc. Bref, comment avoir du pouvoir sur un mec dont on veut a tout prix sucer la bite à genoux?

2292

siro Complicités entendues que nous ne voulons pas de pouvoir sur les mecs, pas plus que nous voudrions qu'ils en aient sur nous/moi.

siro Complicités entendues que ce qui allume allume en débit de ce que cela pourrait soutenir comme discours politiques.

siro Complicités entendues sur le fait que la gymnastique devrait être dépourvue de toute conclusion morale hâtive quant aux sens que la position du torse, du cou ou des jambes pourraient induire. Devant, derrière, bouche ou pas. Bref.

siro Certes, tout est une question de contextualisation.

2297

delv Entendu que la gymnastique, elle se fait ici.

2299

orte Complicités entendues que boire fort est bon, si ta mère te l'envoie emballé dans une chaussette, je dirai qu'il n'y a pas de problème.

delv Ou dans un condom.

2302

2303

toup For the last half hour, may I have a little bit of this anar juice, please? Garçon!

toup I am thirsty for Anar Juice.

toup Not scotch, not whisky.

toup I want Anar Juice.

2308

siro Je me sens forte quand je n'ai rien à perdre.

siro May I have a little bit of this anar juice, please?

siro I am thirsty for Anar Juice.

2312

chat sur le ventre dur du béton gris

siro coule l'Anar juice

siro rester vigilantes

2316

bouc on peut s'enfarger dans les armes quand on les laisse traîner à nos pieds

delv rester vigilantes

2319

delv 4: 25 Je n'en peux plus de cette position assise.

bouc J'ai faim et il me faudrait une pilule contre la douleur

2322

orte J'ai faim et il me faudrait une pilule contre la douleur

2324

toup J'ai faim et il me faudrait une pilule contre la lourdeur

2326

siro J'ai faim et il me faudrait une pilule contre la canueur

2328

delv J'ai faim et il me faudrait une pilule contre la peur

2330

bouc J'ai surtout faim

2332

siro J'ai faim, il me faudrait des litres et des litres de

bouc des litres et des litres de gaz pour faire une virée, intérieure, extérieure. Le truc sur l'errance.

Le moyen de résister. De respirer

bouc Le temps de la fuite est passé. C'est pour l'assumer.

bouc Il n'y a pas de vie plus poétique que ces virées en char. Avec une musique débile à tue tête et des conversations à n'en plus finir.

bouc Des silences longs et des connivences.

bouc C'est sur ça qu'on tombe à la fin.

bouc Des petits riens. du whisky, aimer se faire fourrer

bouc oh men Non

2341

siro J'ai faim, il me fadrait des litres et des litres de fer

siro pour me tenir debout au milieu de la procession des hommes cultivés

2344

delv 4: 32 Voici des mots contre la torpeur

2346

siro l'autre dit du sexe de guerre et rien de plus

siro Des petits riens. Du whisky. Aimer se faire fourrer.

siro Oh man non!

2350

siro Il nous faut une autre fin.

2352

chat Amen!

bouc Armure

chat marru(r)e

2356

chat (i)

2358

orte Alors, c'est comme ça que ça commence et que ça finit, dans la douleur ?

2360

siro Je pense que ça me va.

siro Alors, c'est comme ça que ça commence et que ça finit, dans la douleur ?

toup la symbiose de deux etherpads.

toup construire et reconstruire.

toup Amen!

2366

2367

bouc On n'a pas dit: pas l'État, pas le Capital, pas l'hôpital, l'Église et le patriarcat dans la chambre?

2369

delv Une chambre à soi est-ce l'équivalent d'un écran à soi?

delv Rien à soi, tout aux autres.

delv Jusqu'à la douleur partagée.

delv On atteint la limite ensemble.

delv Ceci n'est pas une chambre privée.

delv Nous venons de dresser une table.

2376

chat rien est à eux

chat tout est à nous

chat ça finirait attirée par le slogan

2380

siro Ne pas avoir le slogan facile.

siro On n'a pas dit: pas l'État, pas le Capital, pas l'hôpital, l'Église et le patriarcat dans la chambre?

2383

toup 3 livres lus

toup et 4 mots qui hantent : rage, inquiétude, puissance et désir

toup Les 4 mots me hantent toujours.

delv Ce sont des mots qu'on a agis.

delv 4:43 Les voici. On vous les livre.

2389

2390